

	Наименование разделов	Стр.
	Нормативно-правовая база	
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики	
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей Программы	
2.	Содержательный раздел.	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1	- Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	- Познавательное развитие	
2.1.3.	- Речевое развитие	
2.1.4.	- Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	- Физическое развитие	
2.1.6.	-Перспективный план работы с родителями на 2016 -2017гг.	
2.1.7.	- Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми 2015 - 2016гг.	
2.1.8.	-Перспективный план кружковой работы «Волшебная мастерская»	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.	
3.2.	Организация предметно-пространственной среды ДОУ.	
3.3.	Материально-технические условия реализации ООП.	

Нормативно-правовая база

Федеральный уровень

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"

Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»

Письмо Рособнадзора от 07 февраля 2014г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного

образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)

Региональный уровень

Закон Новосибирской области от 5 июля 2013 года №361-ЗО "О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области"

Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 14.04.2014г № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области»

Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 08.04.2014г № 1776-03/25 «О направлении Плана действий и плана мероприятий по введению ФГОС ДО»

Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 21.04.2014г № 2050-03/25 «О функционировании областной методической службы»

Сетевой план-график по методическому сопровождению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области

Муниципальный уровень

Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(далее ФГОС ДО) на территории Здвинского района"

Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План мероприятий («дорожная карта») по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Здвинского района"

Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "График перехода муниципальных казенных образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в 2014-2016 годах"

Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "Перечень муниципальных казенных дошкольных образовательных учреждений Здвинского района, планирующих переход на ФГОС ДО в "пилотном режиме"

Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 142-па "О создании муниципального координационного совета по введению и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения **Нижнечулымского детского сада «Ромашка»**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями **МКДОУ Нижнечулымский детский сад «Ромашка» Гурамешвили**

Еленой Алексеевной и Саидовой Натальей Петровной

Рабочая программа старшей группы **МКДОУ Нижнечулымский детский сад «Ромашка»** является **нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания**, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в рабочей Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;

организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы

В рабочей Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации рабочей Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подход к развитию ребенка, являющийся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

- полноценное проживание ребенком этапа детства дошкольного возраста, обогащения (амплификации) детского развития;
 - индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - партнерство с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая Программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Рабочая Программа:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Рабочей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
 - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
 - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Для успешной реализации рабочей Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде дошкольного образовательного учреждения.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики

Основные участники реализации рабочей Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации рабочей Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Рабочая Программа учитывает природно-климатические, экологические условия:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня;
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток и др.);
- состав флоры и фауны;

В целом условия Новосибирской области представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях ДОО в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Сведения о воспитанниках (см. Приложение 1)

Сведения о родителях (см. Приложение 2)

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Рабочая Программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Данные закономерности являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка дошкольного возраста. Основной закон развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Согласно ФГОС ДО:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость.

Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет.

В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: ребенок умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.

Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Социально-коммуникативное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными.

Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются

планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть

самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

1.2. Планируемые результаты

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Целевые ориентиры рабочей Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации рабочей Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Основная цель

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО			
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

**Основные направления реализации образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»**

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Трудовое воспитание	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры – экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными	Обучающие игры: - сюжетно – дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - учебные	Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые
Сюжетные самостоятельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно – ролевые; - режиссерские; - театрализованные	Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры – забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично – карнавальные; - компьютерные	Тренинговые игры: -интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры – забавы

**Игра как ведущая деятельность
детей дошкольного возраста**

<p>Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований</p>		
<p>❖ Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления; ❖ Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p>	<p>❖ Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться</p>	<p>❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p>

**Игра как ведущая деятельность
детей дошкольного возраста**

<p>Метод руководства сюжетно – ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)</p>

<p>Первый принцип:</p> <p>для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p>Второй принцип:</p> <p>на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p>Третий принцип:</p> <p>На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>
---	--	---

**Игра как ведущая деятельность
детей дошкольного возраста
Комплексный метод руководства игрой
(Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

Педагогическая поддержка самостоятельных игр	
3. Развивающая предметно – игровая среда	4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
Обеспечение педагогических условий развития игры	

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
--	---

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать

	в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
--	--

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора,

	<p>зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
--	---

Формирование основ безопасности

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p>
--	--

	<p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).</p> <p>Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.</p> <p>Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	---

**2.1.2. Образовательная область
«Познавательное развитие»**

Основная цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и и

**Задачи познавательного развития
в соответствии с ФГОС ДО**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Формирование познавательных действий, становление сознания
Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности		
Вопросы детей	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Занятия по развитию логики	Развитие воображения и творческой активности	Использование схем, символов, знаков
Развивающие игры		

**Педагогические условия
успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

<p><u>Обеспечение использования</u> собственных, в том числе «ручных» <u>действий</u> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания</p>	<p><u>Использование разнообразного дидактического наглядного материала</u>, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>
<p><u>Организация речевого общения детей</u>, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности</p>	<p><u>Организация обучения детей</u>, предполагающая использование детьми <i>совместных действий</i> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует <i>активное речевое общение детей со сверстниками</i>.</p>
<p>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»</p>	

<p>Организация разнообразных форм взаимодействия</p>		
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – <i>организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами</i>, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство <i>комфортности</i></p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на <i>личностно – ориентированное взаимодействие</i> с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <i>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</i> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>

<i>и уверенности в собственных силах</i>		
--	--	--

Формирование элементарных математических представлений

Цель:
интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

Развивающие задачи ФЭМП

Формировать представление о числе	Формировать геометрические представления	Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)	Развивать сенсорные возможности
Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)			
Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения величин			
Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления			

**Принципы организации работы
по формированию элементарных математических представлений**

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
--	---	---	---

**Формы работы
по формированию элементарных математических представлений**

1	Обучение в повседневных бытовых ситуациях(все возрастные группы)
2	Демонстрационные опыты (все возрастные группы)
3	Сенсорные праздники на основе народного календаря (все возрастные группы)
4	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
5	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
6	Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
7	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (все возрастные группы)
8	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах

5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки

столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями

направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа деятельности
	Демонстрационные (показ воспитателя); Лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	
	Кратковременные; Долгосрочные	
	Опыт – доказательство; Опыт - исследование	

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

	<p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
--	---

Ознакомление с миром природы
Содержание образования

Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Вода	Почва	Воздух

Законы общего дома природы:

1. Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
2. В природе все взаимосвязано.
3. В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные		Практические			Словесные
<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кратковременные; - длительные; - определение состояния предмета по отдельным признакам; - восстановление картины целого по отдельным признакам 	<p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</p>	<p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, настольно печатные, словесные, игровые упражнения и игры - занятия); - подвижные игры; - творческие игры (в том числе строительные) 	<p>Труд в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные поручения; - коллективный труд 	<p>Элементарные опыты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказ; - беседа; - чтение

Система формирования отношения ребенка к природе родного края

Природа родного края
Истоки отношения к природе
Традиции и культура народа
Малая Родина
Семья
Ребенок

Ознакомление с миром природы

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p>
--	---

	<p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	---

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи

Сформировать у ребенка представление о себе как представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представление: - о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; - о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважения к людям
--	---	---

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциональность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность знаний)
---	--	--

Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы; Чтение художественной литературы; Изобразительная и конструктивная деятельность; Экспериментирование и опыты; Музыка	Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные); Наблюдения; Трудовая деятельность; Праздники и развлечения; Индивидуальные беседы
---	--

Методы,

позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
- элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей;	- воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - сочетание	- прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа	- повторение; - наблюдение; - экспериментирование; - создание проблемных ситуаций

- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	разнообразных средств на одном занятии		
--	--	--	--

Приобщение к социокультурным ценностям

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
---------------------------------------	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

<p>Основная цель Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа</p>

<p>Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО</p>

Овладение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
--	------------------------------	--	------------------------------	--	---	--

Принципы развития речи

1	Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
2	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
3	Принцип развития языкового чутья
4	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
5	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
6	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
7	Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи в дошкольной организации

1	Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2	Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3	Формирование грамматического строя: - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); - синтаксис (различение различных типов словосочетаний и предложений); - словообразование
4	Развитие связной речи: - диалогическая (разговорная) речь; - монологическая речь (рассказывание)
5	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: - осознание звука и слова; - нахождение места звука в слове
6	Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические:
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры, игры –драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды,

	- рассказывание без опоры на наглядный материал	хороводные игры
--	---	-----------------

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать</p>
---	---

	<p>интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
--	---

**Воспитание любви и интереса к художественному слову,
знакомство детей с художественной литературой**

<p>Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)</p>
--

Задачи			
- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и	Развитие литературной речи	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в

словесному искусству, воспитанию культуры чувств и переживаний		эстетического вкуса				художественном тексте		
Формы								
Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения; Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.
Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринужденного чтения

Художественная литература

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
---------------------------------------	---

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи

1.	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2.	Становление эстетического отношения к окружающему миру
3.	Формирование элементарных представлений о видах искусства
4.	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
5.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
6.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Задачи художественно – эстетического развития
в старшем дошкольном возрасте**

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес, желание, умение наблюдать за окружающей живой и неживой природой; • воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры; • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира; • формировать знания о Родине, Москве, родному городу, селу; • знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства; • учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • развивать представления детей об архитектуре; • формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • развивать эстетические чувства; • учить создавать художественный образ; • учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • развивать художественное творчество детей; • учить передавать животных, человека в движении; • учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы

Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избышка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
---	---

Изобразительная деятельность

<p>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p>
--	--

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,

солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь

стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

	<p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
--	---

Конструктивно-модельная деятельность

Виды конструирования

Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование
Конструирование по чертежам и схемам		

Взаимосвязь конструирования и игры

Старший дошкольный возраст:

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
---	--

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку
--

Задачи

Развитие музыкально – художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Развитие воображения и творческой активности
---	-------------------------------------	--

Методы музыкального развития

Наглядный : сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно – слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
--	--	----------------------------	---------------------------	---------------------------	--

Формы музыкального развития

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные; Тематические; Традиционные		Театрализованные музыкальные игры; Музыкально – дидактические игры; Игры с пением; Ритмические игры	Театрализованная деятельность; Оркестры; Ансамбли		Творческие занятия; Развитие слуха и голоса; Упражнения в освоении музыкальных движений; Обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно – ролевых играх; на праздниках и развлечениях	Занятия; Праздники, развлечения, досуг; Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность; Игры с элементами аккомпанемента; Празднование дней рождения; Оркестры, ансамбли	Импровизация на инструментах; Музыкально – дидактические игры; Игры – драматизации; Аккомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальное занятие», «оркестр»; Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	Открытые музыкальные занятия для родителей; Досуги

Музыкально-художественная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение.</p> <p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>
---------------------------------------	--

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи

<p>Оздоровительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание 	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья 	<p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
---	--	---

Направления физического развития

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
---	---	---

Принципы физического развития

<p>Дидактические</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; 	<p>Специальные</p> <ul style="list-style-type: none"> - непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - цикличность 	<p>Гигиенические</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всего образовательного
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность 		<p>процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществление личноно – ориентированного обучения и воспитания
---	--	---

Формы работы с детьми

<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные</p>	<p>5-7 лет</p>	<p>Образовательная область «Физическая культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>Образовательная область «Физическая культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс подражательный комплекс - комплекс с предметами 	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Занятие-поход (подгот. гр.)</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация</p> <p>Открытые просмотры</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные игры</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---	----------------	--	--	--	---

<p>игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p>		<p>Физ. минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья</p>		
--	--	--	--	--	--

Проектирование образовательного процесса

в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной

деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОО</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости

	<p>-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;</p>	<p>По мере необходимости ежегодно</p>
В создании условий		
В управлении ДОУ	<p>- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.</p>	<p>По плану</p>
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<p>-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», -памятки; -консультации, -круглые столы, -родительские собрания;</p>	<p>1 раз в квартал По годовому плану 1 раз в квартал</p>

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	<p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p>
--	--	---

2.1.6. Перспективный план работы с родителями на 2015-2016 годы

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>месяц</i>	<i>Информационно-просветительная работа</i>	<i>Совместные мероприятия с семьями</i>
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Если ваш ребёнок леворукий» • Консультация на педагогическую тему: «Как воспитывать у детей самостоятельность» 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?» (Цель: выявление более тесных отношений между родителями и ребёнком в семье.) • «Осенний вернисаж»- дизайн осенних поделок.

	<p>(Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация на педагогическую тему: «Учим дорожные знаки»: • Индивидуальные беседы с родителями: «Ребёнок и компьютер» 	<p>(Цель: развивать творческие способности детей, взаимоотношения с родителями.)</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Профилактика плоскостопия »; • Консультация на педагогическую тему: «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Консультаци : «Закаливание» (Цель: Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях) • <i>Консультация «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»</i> • <i>Индивидуальные консультации: «Детский эгоизм»</i> 	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздник осени «Карлсон в гостях у ребят» <p><i>Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •

<p>Ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями «Развиваем речь играя» (цель: Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников) • Памятка «10 «нельзя» для родителей» • Памятка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Индивидуальные беседы «Прогулки и одежда детей в холодный период года». • Консультация на медицинскую тему: «Правильное питание залог здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры по дороге в детский сад • Развлечение ко Дню Матери • Семинар-практикум: «Добрая семья прибавит разума-ума»
<p>Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Профилактика гриппа и ОРВИ» • Консультация «Безопасность детей в новогодние каникулы» • Памятка «Обучение детей наблюдательности на улице» • Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!» • индивидуальные консультации «Гендерное воспитание детей» 	<p>• Родительское собрание. Тема: «Светофор» Заседание родительского комитета: подготовка к Новому году, приобретение подарков детям.</p> <p>(Цель: объединение усилий родителей и воспитателей, развитие позитивных взаимоотношений между родителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. <p>(Цель: вовлечь родителей в совместную деятельность с</p>

		<p>детьми для развития творческих способностей ребенка.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство снежного городка (фигурки из снега) • Утренник: «Новогодний карнавал»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Профилактика детского травматизма», «Здоровье детей зимой» • Консультация на педагогическую тему: «Безопасность на дорогах», «Зимние травмы» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Памятка «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка совместных детских рисунков «Зима-зима красавица». • Совместное мероприятие «Что за прелесть эти сказки» (КВН по сказкам А.С.Пушкина) • Спортивный праздник «Зимние забавы»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой», «5 способов понизить температуру» • Консультация на педагогическую тему: «Воспитание ребёнка- роль отца.» • Информация (папка-передвижка) «Какие мы папы» • Индивидуальные беседы «Ребёнок у экрана». 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества: «Супер-папа» • Фотогазета «Мой папа» • Выставка рисунков «Любимый папа»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Как предупредить весенний авитаминоз», «Витаминотерапия» • Консультация на педагогическую тему: «Маматерапия»(лечение маминой любовью) • Индивидуальная консультация «Не бей меня мама» «Профилактика травматизма на дорогах» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка совместных детских рисунков и работ на тему «Весна пришла». • Выставка детских работ «Самая красивая мамочка моя» • Выпуск поздравительной газеты к Международному женскому дню. • «А ну-ка мамы!» - утренник с приглашением родителей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление родительского уголка на весеннюю тему. • Индивидуальные беседы «Одежда ребенка на прогулке весной». 	<ul style="list-style-type: none"> • Масленица «Проводы зимы»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: Правила оказания первой помощи • Консультация на педагогическую тему: <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие творческих способностей ребенка»; - «Активность ребёнка-залог его здоровья» - Физическое воспитание ребёнка в семье". Памятка «Правила перевозки детей в транспорте» 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «День смешинки» • Выставка рисунков ко Дню космонавтики «Космическая история» • Спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья» • Выставка поделок «Наши скворечники»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Тепловой и солнечный удар», «Кишечные инфекции» • Консультация на педагогическую тему: «Семейный климат»; «Чем заняться детям летом» • Памятка «Как развивать у детей любовь к чтению». (Цель: повышение педагогической культуры родителей.	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Этот День Победы» • Итоговое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей». (Цель: предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе. • Выпускной: «До свиданья, детский сад!»

**2.1.7. Календарно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности с детьми на 2016 – 2017гг.
Сентябрь - 2 неделя
Тема: День знаний**

Познавательное развитие			Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением,	Ознакомление с социальным миром и миром природы	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Счёт в приделах 5. «Мальвина учит Буратино3» д/у с.1	День знаний. (№2, стр.20)	В мире людей. Моя семья. (стр. 34)	Творческое рассказывание: Мы – воспитанники старшей группы. (№1, стр.30)	Чтение: « Заяц – хвостун» (№3, стр.31)	1.«Весёлое лето» (стр.35) 2. «Лето красное прошло»	Грибы.(стр.34)	« Дома» (стр.37)	Живопись. Родная природа в картинах художников (пейзаж).	Опасные ситуации(38)	Игры на воздухе (75.№9 2008 Старший воспитатель)

Итоговое мероприятие: Литературный калейдоскоп

Сентябрь - 3 неделя
Тема: Золотая осень

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Упражнять в счёте с помощью различных анализаторов. С. 15 ФЭМП	Машины специального назначения (23, познание.)	Обучение рассказыванию на тему : Осень наступила» (№5, стр.35)	1.«Осенние листья» (№4,стр.50) 2. «Дерево» (Цветные ладошки ,стр.24)	«Осенние картинки» аппликация из осенних листьев (№4,стр.56)	« Машины» (стр. 74)	Музыка: А. Вивальди «Осень»	Формирование на начальных представлений о ЗОЖ
Признаки осени (стр.38)		Заучивание стихотворения И.Белуосова « Осень»(№6,стр.37)				Взаимная забота и помощь в семье (8)	Соревнование на осеннем лугу (17, №5,2008,Здоровье дошкольника), стр.86)

Итоговое мероприятие: Экскурсия в парк «Осенняя прогулка»

Сентябрь - 4 неделя

Тема: Деревья и кустарники. Растения и травы

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Независимость результата счёта от кач -х признаков предмета с.(№3стр.17)	О дружбе и друзьях (стр. 3 81))	Пересказ сказки : « Заяц – хвастун» (№3, стр.33)	1.«Деревья в нашем парке» (№4,стр.32) 2. «Осенний лес» (стр.42)	«Овощи и фрукты» (стр.36)	« Стрекоза из природного материала» (стр. 46)	« Народное искусство (фольклор)»	Опасные предметы (11)
Моё Имя. (стр.43)	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – С. (№4, стр.34)	Чистота- залог здоровья (18, 24)					Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие: Оформление экспресс - выставки «Деревья в нашем парке»

Октябрь - 1 неделя
Тема: День пожилых людей.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Составление множества из разных элементов (№1, стр.18)	Инструменты. (стр. 30, познание)	Лексические упражнения. (№1, стр.40)	Весёлые рассказы Н. Носова (№8стр.40)	А. «Осенний ковер» (стр.44)	Опасные ситуации дома (13)	В стране весёлых мячей (52, №2, 2009, Ребёнок в Д/С
Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты (стр.47)			1.«Идёт дождь» (стр.43) 2. «Чудесное превращение кляксы»	Бабочка из природного материала (стр.63)		
				«Художественные промыслы»		

Итоговое мероприятие:

Выпуск праздничной газеты «Дорогие мои бабушка и дедушка»

Октябрь - 2 неделя

Тема: Дары Осени

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
Счёт в пределах 6 (№2,стр.19)	ФЭМП	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
«Семейные традиции. Бабушкин сундук» (стр.54)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	«Рыбки плавают в аквариуме» (Весёлые ладошки)	«Осенний натюрморт» лепка» (№4,стр.41)	Один дома (15)	Осень в лесу (распечатка)
Лес – наше богатство (стр. 374)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой		2. Тарелочка (декор.рисование, стр.49)	« Чудесные превращения овощей» (распечатка)		
Звуковая культура речи дифференциация звуков с- ц. (№4,стр.44)				Живопись (натюрморт)		
Чтение сказки: « Крылатый, мохнатый да масляный» (№6,стр.47)						

Итоговое мероприятие:

Фитодизайн «Осенние дары для радости и красоты»

Октябрь - 4 неделя
Тема: Животные (Севера и жарких стран).

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
«назови соседей» Образование числа 6 и 7 (№4стр.22)	ФЭМП	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ		
	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой						Приобщение к худ. Литературы.	Конструктивно-модельная деятельность
	Ознакомление с соц. миром и миром природы						Приобщение к искусству	
«Русская народная культура. (стр. 64)		Учимся быть вежливыми. (№7стр.48)	1.«Нарисуй своё любимое животное» (№11,стр.72) 2. городецкая роспись (стр. 78)	«Козлёнок» народная игрушка (стр. 76)	Огонь - наш друг, огонь – наш враг! (18)			
Домашние птицы и их детёныши. (стр. 291)		Литературный калейдоскоп.(№8стр.49)		«Клубничка» из природного материала (горох) ,(стр. 35, Д/В№8,2008)		Готовлюсь в акробаты 13,№12,2001 Ребёнок в Д/С)		
				«Знакомство с русской народной игрушкой (матрёшка).				

Итоговое мероприятие:
Коллективный альбом «Животные разных стран»

Ноябрь - 1 неделя
Тема: День народного единства.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	
Счёт в пределах 8 (№1,стр.24)	«Мои друзья» (№2,стр.25)	Рассказывание по картине. (№2стр.51)	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» (№1стр.50)	1.«Лиса – кумушка и лиса - голубушка» (№4,стр.72) 2. «Сказочные домики» (№11, стр.48)	«Дома на нашей улице» Аппликация с элементами рисования (стр. 140)	« Поделки из природного материала – Осенние картины »	«Беседа о дымковских игрушках»	О правилах пожарной безопасности (20)
Моя родословная. (стр. 71)								Оригинальные игры (с обручем) (41,№:4,2001, ОБРУЧ)
	Ознакомление с соц. миром и миром природы	Приобщение к худ. Литературы.						Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие:

Угадай мелодию «В стране весёлых песен»

Ноябрь 3 неделя
Тема: Я вырасту здоровым

Познавательное развитие			Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с соц. миром и миром природы	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Порядковое значение числа 8 – 9 (№3, стр.27)	Я вырасту здоровым. (№ 10, стр.86)	«Дом, в котором я живу» (стр.80)	Обучение рассказыванию (№5, стр.55)	Завершение работы над сказкой « Айюга » (№7, стр.56)	1. «Рисование городских домов (стр.129) 2. Роспись олешка (стр. 132)	Моя любимая игрушка (стр.131)	Правила поведения возле водоёмов в осенний период (24)	Личная гигиена (распечатка)
					Божья коровка из природного материала (стр.35, №8, 2008, Д/В)	Музыка П.И.Чайковский.		

Итоговое мероприятие:
Спортивный праздник.

Ноябрь 4 неделя
Тема: День Матери

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением,	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
«познакомить с образованием числа 10» (№4, стр.28)	«Моя семья, моя мама» (№2, стр.22)	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат» (№8 стр.57)	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков» (№7, стр.56)	1.городский цветок на закладке (стр. 137) 2.« Рисование по замыслу (стр.150)	Лепка цветка (стр.148)	«Подарки для мам»	Расписные ткани (№4, стр.84)
Деревья и кустарники (стр. 85)							Формирование основ безопасности
							Формирование начальных представлений о ЗОЖ
						Небезопасные зимние забавы (25)	
							Мы – пожарные (распечатка)

Итоговое мероприятие:
Праздник к дню Матери

Декабрь- 1неделя
Тема: Волшебница Зима

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	
Совершенствование навыков счёта в пределах 10» (№1, стр.29)	«Лёд - вода»(№8, стр.18)	Животные в природе и дома (стр 101)	Дидактические упражнения: «Хоккей», « кафе» (№2, стр.61)	Чтение стихотворений о зиме.(№1, стр.60)	1. Волшебные снежинки 2. Большие и маленькие ели (стр.155)	Снеговика в шапочках и шарфиках. Аппликация.(стр.66, №2, 2008, Д/В)	Зайчики на поляне (стр.127, №1, 2007, Д/В)	Творческие профессии: Кто такой художник.	Безопасность у водоемов зимой (6, 78)	Дыхание и осанка (15, №12, 2001, Ребёнок в Д/С)

Итоговое мероприятие:

Выставка новогодних рисунков и поделок

Декабрь - 2неделя
Тема: Зимние забавы

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	
Цифра 1 и 2 . «Сравни фигуры» №2. Стр. 31	«Моё село» (стр. 206)	«Приметы зимы» (стр. 198)	Звуковая культура речи: с – ш. (№4.стр.64)	Пересказ эскимосской сказки « как лиса бычка обидела» (№3,стр.63)	1. Белая берёза под моим окном. 2. Большие и маленькие ели. (№4,стр.92; №11,стр.57)	Зимние забавы лепка.(№4,стр.114)	Дед Мороз (стр.12,№2,2004,РвД/С)	Творческие профессии: Кто такой композитор.	«Осторожно, скользко» (№7,стр.1 Безопасность на игровой площадке в зимний период (26)84)	Режим дня

Итоговое мероприятие:

Постройка снежного городка на территории детского сада.

Декабрь - 3неделя

Тема: Игрушки

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП						
Цифра 3. «Дни недели» (№3, стр.33)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Виды транспорта (125)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	«Снежинка. 2. Синие и красные птицы. (стр.163)	«Новогодние игрушки» Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона.	Психологическая безопасность, или защити себя сам (28)	
«Как звери зимуют в лесу» (№6, стр.81)	Развитие речи	Рисование	«Снеговик из манки» (стр.125, №1,2007 Д/В)	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Заучивание стихотворения С. Маршака « Таёт месяц молодой» (№6, стр.66)	Приобщение к худ. Литературы.	Лепка / аппликация	«Новогодние игрушки» Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона.	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Чтение сказки П.Бажова « Серебряное копытце» (№5, стр.66)	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	1. Снежинка. 2. Синие и красные птицы. (стр.163)	Музыка А. Вивальди «Зима»		
«Как звери зимуют в лесу» (№6, стр.81)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	«Снеговик из манки» (стр.125, №1,2007 Д/В)	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Заучивание стихотворения С. Маршака « Таёт месяц молодой» (№6, стр.66)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	1. Снежинка. 2. Синие и красные птицы. (стр.163)	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Чтение сказки П.Бажова « Серебряное копытце» (№5, стр.66)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	«Новогодние игрушки» Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона.	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Музыка А. Вивальди «Зима»	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	1. Снежинка. 2. Синие и красные птицы. (стр.163)	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Психологическая безопасность, или защити себя сам (28)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	1. Снежинка. 2. Синие и красные птицы. (стр.163)	Музыка А. Вивальди «Зима»		
Школа мяча (43, №10, 2008, Ребёнок в Д/С)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	1. Снежинка. 2. Синие и красные птицы. (стр.163)	Музыка А. Вивальди «Зима»		

Итоговое мероприятие:

Загадки «Путешествие в страну игрушек»

Декабрь - 4неделя
Тема: Новый год

Познавательное развитие			Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифра 4, учить сравнивать рядом стоящие цифры (№4, стр.34)	Народные праздники на Руси (стр.176)	«Куда улетают птицы?» (стр.129)	Дидактические игры со словами. (№8, стр.69)	Беседа по содержанию сказки «Серебряное копытце» (№7, стр.68)	1. Рисование по замыслу. 2. «Наша нарядная ёлка» (стр. 166)	Снежный кролик. Лепка. (№4, стр.88)	«Декоративно – оформительская деятельность к празднику».	Музыка П.И. Чайковский.	Как устроен мой организм (30)	Зимние забавы (21, №1, 2008, Д/В)6)

Итоговое мероприятие:
Праздник «Новогодний карнавал»

Январь - 3 неделя
Тема: Народные гуляния. Рождество.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Сравнение рядом стоящих цифр в пределах 8 (№1, стр.36)	Страна моя родная (стр. 143)	Беседа на тему : Я мечтал..., Дидактическая игра « Подбери рифму». (№1,стр.70)	Чтение рассказа С. Георгиева « Я спас Деда Мороза» (№2,стр.71)	1. «Слоник» весёлые ладошки (стр.46, №2, 2009,РвД/С) 2. «Черепашка» (№2,с.46, 2009 РвД/С)	«Городецкая роспись доски» (№11, стр.59)	Секреты здоровья (123,№2,2007,РвД/С)
Как звери готовятся к зиме? (стр. 137)				«Шляпа фокусника» Аппликация (№4,стр.122)	Соблюдаем режим дня (31)	
				Моделирование из вагных дисков «Снегири»		
				Приобщение к искусству		

Итоговое мероприятие:
Развлечение «Зимние посиделки»

Январь – 4 неделя
Тема: Неделя здоровья

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цифра 7 (№3, стр.41)	«История создания стекла» (стр. 151)	Звуковая культура речи: 3 – Ж. (№5, стр.75)	1.« Весёлый клоун» 2.Рисование фигуры человека (стр.188)	«На арене цирка» Лепка дрессированные животные (34, срт.120)	Бережём своё здоровье (33)	Молодецкие потехи (распечатка))
	Проказы матушки - зимы (стр. 146)	Заучивание стихотворения о И. Сурикова « Детство» (№7, стр.77)	Грузовик (стр.145)	Рассматривание расписной керамической посуды.		
	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству		

Итоговое мероприятие:
Игры – забавы на прогулке

Февраль - 1 Неделя

Тема: Семья

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие											
Количественный состав чисел 2-3-4 из единиц (№1, стр.44)	ФЭМП	История вещей (стр. 159)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Животный мир нашего края (стр.155)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Рассказывание по теме: Моя любимая игрушка. (№2,стр.81)	Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»(№3,стр.83)	Приобщение к худ. Литературы.	1.« Палин портрет» 2. строители строят новый дом (стр.192)	Рисование	Лепка животных «Корова» стр,202	Микрорайон города (стр.196)	Конструктивно-модельная деятельность	Д / и. « Найди и покажи»	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
О правилах питания и пользе витаминов (36)		Органы пищеварения (Я и моё тело)																

Итоговое мероприятие:
Выставка рисунков «Мой папа»

Февраль - 2 Неделя

Февраль - 3 Неделя
Тема: Защитники Отечества

Познавательное развитие			Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5 (№3, стр.48)	Военные профессии. (стр. 238)	Что мы знаем о рыбах? (стр. 180)	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». (№7, стр.87)	Чтение стихотворения Ю.Владимирова « Чудаки»» (№6, стр.86)	1.« Солдат на посту» (243) 2. « Пограничник с собакой» (стр.237)	«Пароход» аппликация (стр.252)	Превращение цилиндра (стр.61, учим рисовать)	Архитектура и дизайн (№5,стр.50)	Врачебная помощь (38)
									Формирование начальных представлений о ЗОЖ
									Зарничка -2016(75, №1,2006, Р в Д/С)

Итоговое мероприятие:
Праздник «День защитника Отечества»

Март - 1Неделя
Тема: Весна

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Знакомство с цифрой 0 (№1, стр.52)	«Весна .Весенние приметы » (стр. 258)	Составление рассказа « Купили щенка» (№2, стр.92)	Чтение сказки: «Сивка – бурка» (№8, стр.97)	1.«Деревья в инее» стр.250 2 «Солнышко, нарядись» (№ 4, стр.168,152)	Творческие профессии: Кто такой музыкант.	Игры забавы
В гостях у кастелянши. (№2, стр.35)	«Весна .Весенние приметы » (стр. 258)	Составление рассказа « Купили щенка» (№2, стр.92)	Чтение сказки: «Сивка – бурка» (№8, стр.97)	Лепка: « Весенний ковёр» (№4, стр.166)	Правила безопасного поведения на улицах (40)	
				Городок для кукол (стр.178)		
				Конструктивно-модельная деятельность		
				Приобщение к искусству		

Итоговое мероприятие:
Выставка портретов «Моя мама»

Тема: 8 Марта. Международный женский день

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Деление круга на части, сравнение целое и часть (№2, стр.54)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Предметы быта (стр. 217)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Кто живёт на подоконнике? (стр. 210)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Беседа на тем у: « Наши мамы» (№1, стр.91)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Чтение рассказа из книги Г. Снигирёва «Про пингвинов» (№3, стр.94)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
1.« Картинка к празднику 8 марта» (стр. 269) 2.прилетели птицы (стр.258)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Аппликация из ватных дисков: « Нежные подснежники»	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
«Открытка: Весенний букет»	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Путешествие в мир искусства.	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Твои помощники на дороге (42)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству
Органы пищеварения (Я и моё тело)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству

Итоговое мероприятие:
Праздник «Для любимых мам»

Март - 3Неделя
Тема: Комнатные растения

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
«Две равные части» (№3стр.55) деление квадрата	Профессии кулинара, повара. (стр. 228)	Наши друзья - пернатые (стр. 233)	Рассказы на тему: « Как мы поздравляли сотрудников дет/ сада» (№3, стр.89)	Пересказ рассказа: « Про пингвинов» (№5, стр.95)	1.« Рисование с элементами аппликации « красивые цветы» 2. По сказке «Лиса и заяц» (№ 11,стр.85, 86)	Лепка «Кувшин» из куска глины (стр. 261)	«Цветок тюльпана».	Творческие профессии: Кто такой актёр.	Дорожные знаки (43)	Органы дыхания (Я и моё тело)

Итоговое мероприятие:
Создание коллективного альбома «Комнатные растения»

Март - 4Неделя
Тема: Предметы домашнего обихода.

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Деление круга на 4 равные части (№4, стр.57)	«Свойства древесины» (стр. 246)	Звуковая культура речи: Ц – Ч №7,стр.96)	1.« Роспись кувшинчиков» 2.Рисование по замыслу (№ 11, стр.84, 88)	Лепка «Птицы на кормушке» (стр. 282)	О правилах поведения в транспорте (45)	« Глаза, уши, руки, язык, нос- наши умные помощники»)
Посев семян для выращивания рассады (№6, стр.95)				Ветка мимозы из салфеток и гофробумаги (стр. 59,№3,2009,Д/В)		
				Д. Упражнение: Подбери элемент узора.		

Итоговое мероприятие:
Выставка «Ремёсла Сибири»

Март - 5 Неделя
Тема: ОБЖ

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Деление квадрата на 4 равные части (№1, стр.58)	«Москва – столица России» (стр. 264)	Рассказ о лягушке. (стр. 269)	Дид /Игра: « Закончи предложение»(№4,стр.94)	Чтение рассказа В. драгунского «Друг детства» (№6, стр.95)	1.роспись кувшинчиков (стр. 280) 2.Нарисуй, какой хочешь узор» (стр. 263)	Аппликация « Сказочная птица» (стр.273)	Мост для пешеходов (стр.219)	Составление узора на полосе	Правила поведение на природе (47)	Все профессии нужны, все профессии важны (распечатка)

Итоговое мероприятие: «Безопасность на дорогах»

Апрель - 1Неделя
Тема: ПДД

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие		Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Учить понимать отношение рядом стоящих чисел: 6и7, 7и8, 8и9, 9и10. (№2, стр.60)	«Народные праздники на Руси: Масленица» (стр. 276)	Лесные и садовые ягоды. (стр. 280)	Звуковая культура речи: Л - Р (№1,стр.98)	Чтение стихотворений о весне (№2,стр.99)	1.Я рисую море. 2. Морские обитатели (пластилиновое рисование)	Аппликация «Ваза с ветками" (стр. 295)	Башни и дома (стр. 278)	Кто и как создаёт рисунки в книжках.	Обучая ребенка хорошим манерам (15, 52)
									На волшебном острове (21, №15,2004,Д/О)
									Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие:

Тематическое мероприятие «Каждый маленький ребёнок должен знать это с пелёнок»

**Апрель - 2Неделя
Тема: КОСМОС**

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой					
Продолжать учить понимать отношение рядом стоящих чисел: (№3, стр.62)	«Свойства полезных ископаемых и металла» (стр. 323)	Обучение рассказыванию: « мой любимый мультик» (№3, стр.101)	Повторение программных стихотворений. (№4,стр.102)	1.Космос 2.Это он, ленинградский почтальон (стр. 303)	Виды графики: книжная, газетное – журнальная, плакаты.	Командир моего организма (20, 122)
Космос, звёзды. (стр.317)	Опасные насекомые (49)					
				Белочка грызёт орешки (стр.354))		
				«Самолёт» (№12,стр.106)		

**Итоговое мероприятие:
Выставка рисунков «Космос»**

Апрель - 3Неделя
Тема: День прилёта птиц

Познавательное развитие			Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц (№4, стр.63)	История возникновения колоколов на Руси. (стр. 334)	Эти удивительные насекомые. (стр. 303)	Пересказ загадочных историй. (№5, стр.103)	Чтение рассказа К. Паустовского « Кот – ворюга» (№6, стр.104)	1.Цветут сады 2.Бабочки летают над лугом (стр. 386)	Весенний ковёр (стр.366)	«Скворечники из бумаги»	Иллюстрации русским народным сказкам и сказкам А, С, Пушкина.	Ядовитые растения (51)	Необыкновенная одежда человека (20, 55)

Итоговое мероприятие:
Праздник «Масленица»

Апрель - 4Неделя
Тема: Народная культура и традиции

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (№2, стр. 60)	« Символика страны » (стр. 312)	Дидактическая игра со словами. (№7, стр. 104)	Чтение сказки В. Катаева « Цветик – семицветик » (№8, стр. 105)	1. Гжельские узоры (стр. 307) 2. Красивые цветы (стр. 321)	«Знаатоки искусства» блиц - опрос. (распечатка)	Поможем звездочёту (60, №2, 2007, Р в Д/С)
Как птицы весну встречают. (стр. 307)				Индюк из целого глины (стр. 306)	Птичья столовая (25, 131)	
				Лепка / аппликация		
				Конструктивно - модельная деятельность		
				Приобщение к искусству		

Итоговое мероприятие:
«Бабушкин сундучок»

Май - 1Неделя
Тема: День Победы

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Закрепление пройденного материала	Беседа « Главный праздник - день Победы» (стр. 346)	Обучение рассказыванию по картинам (№2, стр.107)	Чтение рассказа В. Драгунского «Снизу, Вниз, наискосок» (№3, стр. 1107)	1. Салют на Красной Площади 2. Роспись индюка (стр.328)	«Открытки с праздником День победы»	Папа, мама, я – спортивная семья (распечатка)
	Человек – часть природы (стр.328)			Цветы луговые .Аппликация (№41, стр.198)	Не все грибы съедобны (52)	
				Конструктивно-модельная деятельность		
				Приобщение к искусству		

Итоговое мероприятие:
Праздник «Великий праздник – День Победы»

Май - 2Неделя
Тема: Неделя детской книги

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
Закрепление пройденного материала	ФЭМП							
« Игра : Угадай ,предмет» (№2,стр.52)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно - модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (стр. 339)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой							
Лексические упражнения (№4,стр.108)								
Литературный калейдоскоп (№1,стр.106)								
1.Лесные ягоды (стр.374) 2. Цветут сады (стр.379)								
Мы на луг ходили , мы лужок лепили (№4,стр.200)								
«Грибок» превращение цилиндра								
Рассматривание иллюстраций к сказкам « По щучьему веленью», «Сивка – бурка»								
Правила поведения при грозе (53)								
Смотри во все глаза! (26, 70)								

Итоговое мероприятие:
«В гостях у сказки»

Май - 3Неделя
Тема: Неделя здоровья

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
ФЭМП		ФЭМП		ФЭМП		ФЭМП	ФЭМП	
Закрепление пройденного материала	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Беседа «Зачем нужна почта и почтальоны» (№2, стр.57)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Цветущая весна (353)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Звуковая культура речи. Повторение материала (№6, стр.109)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Чтение р.н.с. «Финист – ясный сокол» (№5, стр. 109)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
1 Роспись силуэтов Гжельской посуды (стр.363) 2. Радуга, дуга (стр.356))	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Нарядные бабочки. Аппликация (№4, стр.204)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
«Ведёрко» (№12, стр.128)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Фотографии и иллюстрации памятных А, С, Пушкину.	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Правила поведения при общении с животными (56)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности
Наши руки (26, 73)	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Приобщение к худ. Литературы.	Рисование	Лепка / аппликация	Конструктивно-модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности

Итоговое мероприятие:

Спортивные соревнования «Большие гонки»

Май - 4Неделя
Тема: Здравствуй, лето!

Познавательное развитие		Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным/соц., окружением, природой	Развитие речи	Рисование	Лепка / аппликация	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Закрепление пройденного материала	Гимн России (стр. 358)	Повторение пройденного материала (№3, стр.105)	1 Чем пахнет, лето? (№ 4, стр.206, 202)	Красная шапочка. Лепка (стр.378))	Страна «Рисовандия»	Помощь при укусах (59)	Сохрани свое здоровье сам (26, 64)
	Познавательные игры (№6, стр.231)	Расказывание «Забавные истории» (№7, стр. 110)		Оживим воздушный шар (стр.46, №2, 2009, РвД/С)			

Итоговое мероприятие:
Праздник «Здравствуй, Лето!»

Литература:

1. И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.ФГОС
2. О. В. Павлова «Познание предметного мира». Издательство «Учитель»- Волгоград
3. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным окружением. Старшая группа – Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
4. В.В. Гербова. Развитие речи. Старшая группа. - Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015
5. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
6. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
7. Л.Г. Горькова. Экология.- Москва: «ВАКО»,2010.
8. Г.П Тугушева, А.Е. Частьякова «Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста» .
9. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.- Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
10. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014
11. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Старшая группа. – Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014
12. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа - Москва: Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- 13..В. Лиштван «Конструирование» - Москва: Просвещение, 2010.

Кружок «Юный эколог» для детей старшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания - это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, т. е. он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям экологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Экологическое воспитание - это новое направление педагогики дошкольного детства, которое отличается от традиционно сложившегося ознакомления детей с природой и природоохранительной деятельностью дошкольных учреждений.

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения.

Экологическая проблема - одна из острейших проблем современности. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение.

Актуальность экологического воспитания на сегодняшний день очевидна. Много бед у Земли и у природы:

- ядерные пожары,
- эрозия,
- засоление почв,
- заболевания,
- искушение,
- загрязнение,
- опустынивание.

Одним из направлений приобщения детей к изучению природы и растительного мира является кружок "Ромашка". Он нацелен на более углубленное познание растительного мира, его значения для жизнедеятельности человека, развитие интереса детей ко всему живому, природе, обогащение знаний о

связях между природными явлениями, воспитание бережного отношения к природе, способности любоваться её красотой, приобщение детей к разнообразной деятельности в природе, охране и уходу за растениями, развитие первоначального доброжелательного и бережного отношения ко всему живому. Кружок формирует внутреннюю позицию личности, которая способна понимать сложный характер окружающей среды, воспринимать, познавать саму природу, правильно осознать свое место в ней.

Знание о жизни растений позволяет каждому ребенку быть активным участником в преобразовании окружающего растительного мира.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста.

Занятия кружка проводятся во второй половине дня в форме занятия по 15 - 20 минут, один раз в неделю.

Результаты полученных знаний детьми, посещающих кружок, проверяются на итоговом занятии.

Содержание программы

Программа кружка включает занимательный материал о растениях, проблемно-поисковую деятельность; формирует практические природоохранные умения применения растений; знакомит со способами ухода и размножения.

Задачи программы кружка:

- дать детям представления о строении растений и его семени;
- познакомить с разновидностями растительного мира;
- познакомить с микроскопом и его работой;
- дать знания, как и чем, питается растение;
- дать знания о том, что солнце, воздух и вода - основные компоненты жизнедеятельности растений;
- познакомить с комнатными растениями и их разновидностями;
- познакомить с лекарственными травами и ягодами;
- дать представления об экзотических деревьях и их плодах;
- познакомить с грибами и условиями, необходимыми для их роста;
- познакомить с растительностью Поволжья;
- познакомить с "Красной Книгой Поволжья" и растениями, внесенными в нее;
- развивать любознательность, исследовательскую деятельность в проведении опытов, умение анализировать, сравнивать, расширять творческий потенциал.

Задачи осуществляются в блоке совместной и индивидуальной деятельности вне занятий, на занятиях по развитию речи в разделе "Ознакомление с окружающим миром", а также в работе с родителями.

Учебный план занятий кружка "Юный эколог»

Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	4	28

Сентябрь - адаптационный период и занятия не проводятся.

Май - занятия не проводятся с целью снижения нагрузки и в связи с подведением итогов.

Учебно-тематический план

Тематика	Кол. часов
1. "В гостях у старичка Лесовичка".	1
2. "Микроскоп и его волшебный глаз".	1
3. "Путешествие волшебной капли по растению".	1
4. "Солнце, воздух и вода".	1
5. "Тайны семян".	1
6. "Фасоль и ее секреты".	1
7. "Огород на подоконнике".	1
8. "Комнатные растения".	1
9. "Игра "Счастливый случай".	1
10. "Овощи".	1
11. "Наш любимец сензор-помидор".	1
12. "Загадка, загадка открой свою тайну".	1
13. "Сладкие таблетки".	1
14. "Цветы в радость".	1
15. "Таманский лес".	1
16. "Лесничий - кто он такой?"	1
17. "Зеленое чудо".	1
18. "Секрет бумаги".	1
19. "Игра "Необыкновенное путешествие по временам года".	1
20. "Кофейное дерево".	1
21. "Необходимость влаги для роста растений".	1
22. "Почему листья зеленые?"	1
23. "Праздник - "Мы - друзья природы".	1
24. "Путешествие в страну "Игралочка".	1
25. "Грибное царство".	1

26. "Любите землю - матушку".	1
27. "Люблю тебя, родное Поволжье".	1
28. "Красная Книга".	1

Содержание курса

№ п/п	Тема	Цель
1.	"В гостях у старичка Лесовичка"	Знакомство с разновидностями растительного мира, с наукой - ботаникой. Выяснить, что помогает старичку - Лесовичку лучше узнать растительный мир.
2.	"Микроскоп и его волшебный глаз"	"Экскурсия" в лабораторию. Знакомство с оборудованием лаборатории; микроскопом и его работой. Рассматривание под микроскопом (в разрезе) листа лука.
3.	"Путешествие волшебной капли по растению"	Выяснить, как и чем питается растение. Провести опыт "Волшебная капля воды", "Путешествие волшебной капли по растению". Доказать, что корни поглощают воду, а с водой и питательные вещества, без которых растение погибло бы.
4.	"Солнце, воздух и вода..."	Объяснить детям, что солнце, воздух и вода - основные компоненты для жизнедеятельности растений. Проблемно-поисковый метод "При солнышке добро".
5.	"Тайны семян"	Познакомить детей со строением семян. Выяснить, как семена переносятся с одного места на другое, кто помогает семенам передвигаться.
6.	"Фасоль и ее секреты"	Дать детям понятие о том, как начинается новая жизнь растений, откуда появляется листочек? Опыт "Волшебный сундучок фасоли".
7.	"Огород на подоконнике"	Посадка лука.
8.	"Комнатные растения"	Познакомить детей с комнатными растениями и их разновидностями.

		Объяснить, почему комнатные растения не могут расти на клумбе.
9.	Игра "Счастливый случай"	Закрепить правила ухода за комнатными растениями в форме игры "Счастливый случай".
10.	"Овощи"	Рассказать детям, откуда в Россию приехали овощи. Рассказать о разновидностях картофеля.
11.	"Наш любимец "сеньор-помидор"	"Сеньор-помидор" и его собратья. Познакомить детей с семьей томатов.
12.	"Загадка, загадка, открой свою тайну"	Закрепить знания детей об овощах в форме L-клуба.
13.	"Сладкие таблетки"	Познакомить детей с лекарственными травами и ягодами. Фитоогород. Знакомство с рецептами лечебного чая.
14.	"Цветы в радость"	Экскурсия в теплицу. Знакомство и наблюдение за работой садовода-оформителя. Дизайнер - кто он такой?
15.	"Таманский лес"	"Экскурсия в Таманский лес (осень, лето, зима, весна). Знакомство детей с разновидностью растительного мира.
16.	"Лесничий - кто он такой?"	Встреча с лесником Таманского леса. Знакомство с его работой. Я - помощник лесничего (заготовка трав и ягод для кормления птиц и животных зимой).
17.	"Зеленое чудо"	Знакомство детей с цветочными часами и растениями синоптиками. Знакомство с растениями, по которым можно определить время суток и предсказывающие погоду.
18.	"Секрет бумаги"	Знакомство детей с составом бумаги. Рассмотрение газетной бумаги под лупой.
19.	Дидактическая игра "Необыкновенные путешествия по временам года - Круглый год"	Закрепить представление о каждом времени года по его основным признакам, изменениям, происходящим в живой природе. Познакомить с понятием - "Круглый год".
20.	"Кофейное дерево"	Дать детям представление об экзотическом кофейном дереве, его плодах, их выращивании и сборе.
21.	"Необходимость влаги для роста растений"	Дать детям понятие о необходимости влаги для роста растений на примере опыта с сухими и пророщенными семенами фасоли, луковичками в сухой банке и в банке с водой.

22.	"Почему листья зеленые?"	Провести опыт. Выработать умение самостоятельно работать с микроскопом, находить клетки и ее части, уметь сравнивать увиденное и зарисовывать.
23.	Праздник "Мы - друзья природы"	Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг другу. Доставить детям радость от участия в общем празднике.
24.	"Путешествие в страну "Игралочка"	Закрепить знания детей об овощах, фруктах, комнатных растениях и способах ухода за ними в игровой форме.
25.	"Грибное царство"	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Познакомить с условиями, необходимыми для роста и развития грибов.
26.	"Любите землю - матушку"	Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать продукты питания. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддержать ее плодородие, чтобы урожай был качественным.
27.	"Люблю тебя, родное Поволжье"	Познакомить детей с растительностью Поволжья, с красотой и богатством родного края.
28.	"Красная книга"	Познакомить детей с "Красной книгой" Знакомство с растениями, внесенными в нее. "Красная книга" Поволжья.

**Методическое обеспечение программы
1. формы проведения занятий**

Формы проведения	Виды занятий
Контрольно-диагностическая	- беседа - художественное слово
Познавательная - досуговая деятельность	- экскурсии - дидактические игры - развлечения
Нетрадиционные формы	- фитотерапия - дегустация - ароматерапия
Субъективная и научно - исследовательская	- опыты

деятельность

2. методы и приемы обучения.

Методы	Приемы
1. Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно - зрительные - наглядно - слуховые - предметная наглядность
2. Информационно - рецептивный	- совместная деятельность педагога и ребенка
3. Практический, исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> - опыты - труд в природе
4. Словесный	<ul style="list-style-type: none"> - беседа - рассказ - художественное слово

3. материал

Вид	Тематика
1. Картины	<ul style="list-style-type: none"> - Времена года - Сезонные изменения в природе - Живая природа - Труд людей в природе
2. Плакаты	<ul style="list-style-type: none"> - лекарственные травы - ягоды - овощи и фрукты - грибы съедобные и несъедобные
3. Дидактический материал к играм	<ul style="list-style-type: none"> - овощи и муляжи овощей - ягоды - комнатные растения - семена

	- зерна кофе
4. Дидактический материал для проведения опытов	- микроскоп - лупа - вода - цветные карандаши - бумага - вата - колбы - мензурки - краситель - стакан
5. Лекарственные растения	- душица - мята - лимонник - шиповник
6. Технические средства	- аудиокассета "Времена года"

Форма контроля усвоения учебного материала

Форма проведения	Задачи
Итоговое занятие в конце изучения курса (май)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать разновидности растительного мира 2. Знать, как и чем питается растение. 3. Знать, что солнце, воздух и вода - основные компоненты для жизнедеятельности растений. 4. Знать строение семян. 5. Знать, как правильно посадить лук. 6. Знать правила ухода за комнатными растениями. 7. Знать некоторые лекарственные травы и ягоды. 8. Знать, для чего нужен микроскоп и уметь с ним работать. 9. Знать правила поведения в природе. 10. Знать некоторые виды грибов. Уметь отличать съедобные от несъедобных. 11. Знать некоторые растения, внесенные в "Красную Книгу" Поволжья.

Литература:

1. Т.М.Бондаренко "Экологические занятия с детьми 4 - 5 лет"
2. Н.А.Рыжова "Наш дом - природа"
3. И.Белавина, Н.Найденская "Планета - наш дом"
4. Л.Н.Прохорова "Организация экспериментальной деятельности дошкольников"
5. Л.В.Ковинько "Секреты природы - это так интересно"

факультативный курс для старших дошкольников «Экология через сказку»

На этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. В наше время существует большое количество программ (комплексных и парциальных) экологического воспитания дошкольников. Все программы ориентированы на новую концепцию воспитания дошкольников, в основе которой лежит личностно-ориентированная модель воспитания, индивидуальный подход к развитию интеллектуальных способностей ребёнка.

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в литературном развитии дошкольников. В отличие от предыдущего периода, когда восприятие литературы было ещё неотделимо от других видов деятельности, дети переходят к стадиям собственно художественного отношения к литературе. Это проявляется в пристальном внимании детей к содержанию произведений, способности и желания постигать их внутренний смысл. Возникает устойчивый интерес к книгам, тяготение к постоянному общению с ними, стремление к знакомству с новыми произведениями. Дети стремятся поделиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсудить содержание книги, поведение героев, рассказать о переживаниях, связанных с прочитанным, пересказать сюжет понравившейся книги. Постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности и умения детей. Характерным становится избирательное отношение к произведениям определённого содержания и стиля. Также как и раньше, дети очень любят сказки. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей.

Кружок «Экология через сказку» создан, опираясь на все выше перечисленные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Кружок «Экология через сказку» разработан как дополнение к экологическому воспитанию старших дошкольников и призван решать следующие задачи:

- расширение экологических представлений дошкольников, формируемых в основном курсе, их конкретизация, иллюстрирование значительным числом ярких, доступных примеров;
- углубление теоретических знаний в экологическом воспитании, в процессе развития основ экологической культуры;
- формирование ряда основополагающих экологических понятий, составляющих адекватный возрастным возможностям старших дошкольников «первичный срез» экологии как науки;
- обеспечение более широкой и разнообразной, чем это возможно в рамках основного курса, практической деятельности по изучению и охране окружающей среды.

В целом факультативный курс позволит полнее реализовать воспитательный и развивающий потенциал знаний, обеспечит более надёжные основы экологической ответственности детей.

Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии экологической культуры целесообразно применить сказку. Приоритетной задачей курса является формирование у детей целостно-окрашенного мира как дома, своего собственного и общего для

всех людей, для всего живого. На этой основе происходит формирование в сознании детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к природному окружению.

Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, явлений природы. Сказка не только развлекает, но ненавязчиво воспитывает. Знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель. Если в сказку внесены некоторые биологические знания и понятия о взаимоотношениях живых организмов между собой и окружающей их средой, то сказка будет источником развития основ экологической культуры и экологических понятий.

Непременным условием таких сказок должно быть следующее:

- 1) по ходу повествования не должны нарушаться экологические правила (Волк может съесть бабушку и Красную Шапочку, но никогда не будет пить чай с вареньем);
- 2) свойства и действия сказочного персонажа не должны искажаться (персонажа можно по-разному приодеть – на Пчелу можно надеть и шапочку, и штанишки – что угодно, но конечностей у неё должно быть шесть).

Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности, доброте. Сюжет любой сказки можно использовать для ролевой игры, театрализованного представления, а также для практического занятия.

Кружок «Экология через сказку» изучается параллельно курсу «экологическое воспитание». Сказки для факультативного курса взяты из рекомендованных для чтения детям старшего дошкольного возраста. В курсе выделено 10 тем.

программа факультативного курса «Экология через сказку»

№	Сказка, автор	Примерное содержание программы
1	Л.Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку»	Знакомство детей со сказкой Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку». Помоги белке. <u>Педагогические задачи:</u> учить детей активному содействию животным. Объяснить, как плохо бывает, когда люди думают только о себе. Вызвать искреннее возмущение детей поступком мальчика. Содержание и методика: воспитатель просит отгадать загадку: Кто в дупле живёт, орешки грызёт, На деревьях резвится, упасть не боится? Пушистый хвост мелькнёт в вышине,

		<p>И вместе с ней исчезнет в сосне? (белка)</p> <p>Воспитатель читает детям сказку. После прочтения задаёт вопросы: - хорошо ли поступили Саша и Митя? Почему вы так думаете?</p> <p>Далее педагог рассказывает детям о том, как живут белки, чем питаются, как находят себе корм, как делают запасы на зиму (при рассказе использовать наглядный материал: карточки с изображением животного, леса, презентации и т.д.). После рассказа предложить детям помочь белке сделать запасы. Детям предлагается сделать грибы и орехи из любого изоматериала (на усмотрение детей), а затем можно сделать выставку.</p> <p>Советы педагогу: загадка, с которой начинается занятие, состоит из двух частей: первое четверостишие содержит очень характерный для белки признак, поэтому для старших детей можно первые две строчки опустить, и прочитать их только в том случае, если дети затрудняются.</p> <p><u>Экологические понятия:</u> животные, дикие животные, травоядные животные, цепь питания, этажи леса.</p>
2	<p>Лиса и медведь (Мордовская сказка)</p>	<p>Знакомство детей со сказкой.</p> <p>Лисица</p> <p><u>Педагогические задачи:</u> Познакомить детей с животными нашей фауны, познакомить с жизнью лисы в природе.</p> <p><u>Содержание и методика:</u></p> <p>Загадка</p> <p>Хвост пушистый, мех золотистый, Бегают ловко, рыжая плутовка (лиса).</p> <p>Чтение детям сказки.</p> <p>После прочтения можно спросить, как называют лису в сказках (хитрая кума, плутовка), почему её так называют?</p> <p>Далее идёт рассказ о повадках лисы, о месте её обитания, о том, чем лиса питается, как ищет себе корм зимой.</p> <p>Рассказать о том, что лиса очень любопытна, что у неё острые зрение, слух и нюх. Рассказать о пользе, которую приносит лиса (поедает полёвок и мышей, приносящих вред сельскому хозяйству).</p> <p>Воспитатель предлагает детям игру: «Лиса, охотник и куры».</p> <p><u>Советы педагогу:</u> по ходу занятия педагог может показать картинки с изображением лисы, маленьких лисят. За несколько дней до занятия можно прочитать рассказ Н. Рыжовой «Кто кого ест».</p> <p><u>Экологические понятия:</u> цепи питания, хищные животные.</p> <p>Медведь</p>

3		<p><u>Педагогические задачи:</u> Дать детям представление об образе жизни зверя, которого они хорошо знают из сказок.</p> <p><u>Содержание и методика:</u></p> <p>Загадка: Летом бродит без дороги, Между сосен и берёз, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос (медведь).</p> <p>После того как дети отгадают загадку, можно спросит у них, Почему они думают, что это медведь? Есть ли ещё животные, которые устраивают себе берлогу? Какие сказки с участие медведя дети знают? Можно ли из сказок понять, какой у медведя характер?</p> <p>Далее следует рассказ о медведе, о том, где преимущественно медведи живут, чем питаются? Можно рассказать о том, что зимой они скорее дремлют, чем спят, и в случае опасности покидают берлогу. Зимой не едят, живут за счёт накопленного летом и осенью жира. Медведь – очень проворный и ловкий зверь, и поговорка «неуклюжий как медведь» не соответствует действительности. Свой рассказ нужно подкреплять различным материалом: наглядным, видео.</p> <p>Педагог предлагает детям поиграть в такие игры как: «У медведя во бору», «Медведь и пчёль» и др.</p> <p>Советы педагогу: после проведения занятия можно сделать выставку из детских работ (лепка, аппликация, рисунки) по сказкам, где героем является медведь.</p> <p><u>Экологические понятия:</u> животные, цепи питания, хищные животные.</p>
4	<p>В. Даль «Война грибов и ягод»</p>	<p>Знакомство со сказкой. Практическое занятие.</p> <p><u>Педагогические задачи:</u> Рассказать детям о том, что есть съедобные грибы и ядовитые. Дать представление о правилах сбора грибов. Научить по картинкам и основным характерным признакам различать некоторые грибы.</p> <p><u>Содержание и методика:</u> Чтение сказки.</p> <p>Затем воспитатель приглашает детей в «лес» за грибами, читает стихотворение П. Синявского «Грибная электричка».</p> <p>После прочтения стихотворения, дети «делают остановку» на станции «Загадкино».</p> <p>Далее педагог загадывает загадки о грибах (в загадках отмечаются характерные признаки грибов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - растут в лесу сестрички, рыжие... (лисички); - я в красной шапочке расту под стройною осиною,

		<p>Меня узнаешь за версту, зовусь я ... (подосиновик);</p> <ul style="list-style-type: none"> - на пеньке растут в лесу эти дружные ребята, называют их ... (опята); - а этот красавец на беленькой ножке, он в красненькой шапке, на шапке горошки ... (мухомор); - на толстой белой ножке коричневая шапка, наверняка любой грибник найти мечтает ... (боровик) и др. <p>Затем идёт рассказ о том, что грибы надо правильно собирать (можно спросить детей, а как они собирают грибы, и выяснить правильно или нет). Рассказать о том, что несъедобные грибы не собирают, но их нельзя топтать, сбивать ногами, т.к. они нужны лесу и его жителям (объяснить зачем). Нужно обязательно заострить внимание детей на то, что грибы – это пища для многих животных.</p> <p><u>Советы педагогу:</u> так как дети не знают названия многих грибов, можно использовать большую таблицу с разными грибами. Обращаясь к таблице, нужно отметить наиболее характерные особенности некоторых грибов: у подосиновика – ярко-красная шапка и белая утолщённая книзу ножка. В народе подосиновик называют «красноголовиком» за яркую шляпку. Можно приготовить две картины: «Корзина» и «Лес», на которых сделаны прорези, а также приготовить грибы. Дети должны отгадать загадку, отыскать гриб, положить его в корзину, если он съедобный. А ядовитые грибы вставляют в прорези «Лес». Можно использовать фонограмму «Звуки леса» (музыка П.И. Чайковского).</p> <p>Экологические понятия: грибы, съедобные грибы, несъедобные (ядовитые), цепи питания.</p>
5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	<p>Чтение детям сказки.</p> <p><u>Педагогические задачи:</u> Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам и жабам. Объяснить, насколько полезны и нужны они природе.</p> <p><u>Содержание и методика:</u></p> <p>Загадка: У болотной мягкой кочки, Под зелёньким листочком,</p>

		<p>Притаилась попрыгушка, пучеглазая ... (лягушка).</p> <p>Выяснить у детей, что они думают о том, полезные или нет лягушки? Почему они так думают? Объяснить детям, что лягушки исключительно полезны. Они питаются насекомыми и во множестве уничтожают комаров, мошек, слепней и оводов. Собратья лягушек – жабы, которые помогают человеку справиться с вредителями огородов.</p> <p>Да и сами лягушки для многих животных являются кормом. Из рыб лягушками питаются – сомы, судаки, щуки; любят лягушек и многие птицы – аисты, чайки, совы, цапли. Таким образом, у лягушек много врагов в природе. Но животные уничтожают их только для того, чтобы прокормиться. Для человека лягушки – друзья, и человек должен платить им тем же.</p> <p>Далее можно поиграть в игру «Лягушки и цапли».</p> <p><u>Советы педагогу:</u> использовать различный наглядный материал: картинки с изображением лягушек и жаб, репродукции из сказок, героиней которых является лягушка (отметить, что в сказках ей всегда отводится добрая роль), видеоматериалы др.</p> <p><u>Экологические понятия:</u> водная среда, живая природа, цепи питания, насекомые, птицы.</p>
6-9	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	<p>Времена года.</p> <p><u>Педагогические задачи:</u> Учить различать особенности времени года (сезона). Помочь детям познать последовательность жизненных процессов в природе и закономерные изменения, в ней происходящие. Показать разнообразие сезонных явлений и занятий людей.</p> <p><u>Содержание и методика:</u> работа по картинкам с различными временами года (сезонами). Педагог читает стихи, а дети показывают нужное время года (определяя по характерным признакам).</p> <p><u>Весна</u> Улыбкой ясною природа, сквозь сон встречает утро года, Синея, блещут небеса, ещё прозрачные леса Как будто пухом зеленеют. На полянке, у тропинки, пробиваются травинки, С бугорка ручей бежит, а под ёлкой снег лежит.</p> <p><u>Лето</u> Бежит тропинка через луг, ныряет влево, вправо, Куда ни глянь – цветы вокруг, да по колено травы.</p>

		<p>И светла, и широка, наша светлая река, Побежим купаться, с рыбками плескаться.</p> <p><u>Осень</u> Вянет и желтеет трава на лугах, Только зеленеет озимь на полях, Туча небо кроет, солнце не блестит, Ветер в поле воет, дождик моросит. Завтра утром в лес пойдём, И опята, и маслята, и груздочки соберём.</p> <p><u>Зима</u> Под голубыми небесами, великолепными коврами, Блестя на солнце снег лежит, Прозрачный лес один чернеет и ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит. Мальчишек радостный народ коньками звучно режет лёд. Озябли пташки малые, голодные, усталые, И жмутся поплотней.</p> <p><u>Советы педагогу:</u> Это занятие можно проводить и по-другому: карточки у педагога, он показывает их детям, а дети говорят, какое время года изображено, какими характерными признаками отмечается живая и неживая природа. Могут рассказать стихотворения для каждого времени года (из ранее изученных). Можно устроить выставку «Круглый год», где дети выставят свои работы по разным временам года.</p> <p><u>Экологические понятия:</u> времена года, особенности сезона (сезонные изменения), живая природа, неживая природа.</p>
10	«Герои сказок»	<p>Обобщение основных теоретических знаний и практических навыков по факультативному курсу.</p> <p><u>Цель:</u> закрепить знания детей о животных, наиболее часто встречающихся в сказках. Воспитывать чувство уважения, сопереживания к другим сообществам.</p> <p><u>Содержание:</u> Дети делятся на группы, каждая из которых составляет «творческую биографию» Волка, Лисицы, Медведя, Зайца, Мыши, Лягушки, Собаки, Кошки (по выбору детей).</p> <p>Дети изображают его на листе бумаги, пытаются изобразить его в движении, повадках, имитируют голос.</p>

Затем каждая подгруппа показывает фрагмент какой-либо сказки, где встречается это животное. Составляется целая галерея портретов героев сказок (животных), чьи образы знакомы детям.

Экологические понятия (повторение): животные, дикие животные, домашние животные, хищные животные, травоядные животные, цепи питания, этажи леса, грибы (ядовитые, съедобные), водная среда, живая природа, неживая природа, насекомые, времена года, сезонные изменения, особенности сезона.

Литература:

1. Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании.//Вопросы психологии.- 1993.-№ 5. с.39-43.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.- 159с.
3. Голицина Н.С. Экологическое воспитание дошкольников. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.-40с.
4. Грехова Л.И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003.-288с.
5. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. – М.: ЦГЛ, 2003.- 128с.
6. Рыжова Н.А. не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: - «Линка-пресс», 2002.- 200с.
7. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей. – М.: Прометей; Книголюб, 2003.- 104с.

РАЗДЕЛ 3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ **Организация режима пребывания** **и жизнедеятельности воспитанников** **в образовательном учреждении**

Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

Организация режима дня.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима:

- дневной сон
- бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность)
- прием пищи
- время прогулок
- самостоятельная деятельность)
- прием пищи
- время прогулок

**3.1. Режим дня в холодный период года
(сентябрь – май)**

Режимные процессы	Старшая группа	
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	55 мин	8.00 – 8.55
Утренняя гимнастика	10 мин	8.50 – 9.00
Игровая самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	8.55 – 9.05
Завтрак	15 мин	9.05 – 9.20
Игровая самостоятельная деятельность.	10 мин	9.20 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	55мин (45+10)	9.30 – 10.25
Игровая самостоятельная деятельность.	5 мин	10.25 – 10.30
Второй завтрак	10 мин	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	35 мин 40 мин	10.40 – 11.55
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	15 мин	11.55 – 12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	12.10 – 12.20
Обед	15 -20 мин	12.20 – 12.40
Подготовка ко сну	10 мин	12.40 – 12.50

Дневной сон	2 ч 10 мин	12.50 – 15.00
Постепенный подъём детей Воздушная гимнастика после дневного сна.	10 мин	15.00 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность	15 мин	15.10 – 15.25
Непосредственно образовательная деятельность /совместная деятельность	25 мин	15.25 – 15.50
Игровая самостоятельная деятельность детей .Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	15 мин	15.50 – 16.05
Ужин	15 мин	16.05 – 16.20
Индивидуальная коррекционная работа с детьми	25 мин	16.25 – 16.50
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка	1 ч 10 мин	16.50 – 18.00
Беседы с родителями	30 мин	

Правила при проведении режимных процессов:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня в теплый период года

	Старшая группа
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.45 – 8.55
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.55 – 9.15
День интересных дел: Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Образовательная область «Музыка» - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Образовательная область «Физическая культура» на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.15 – 12.10

Возвращение с прогулки	12.10
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.40 – 15.00 (15.30)
Вечер игр с друзьями. Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30–15.40
Ужин.	16.05 – 16.20
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями	16.20 – 18.00

Организация сна

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. **При организации сна учитываются следующие правила:**

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Групповую комнату перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) обязательно.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3 – 3,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с, при гололедных явлениях.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,

- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

Организация питания

В ДООУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДООУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация форм воспитательно-образовательного процесса

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- *Обучение* по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому одной из форм воспитательно-образовательного процесса является организованная образовательная деятельность

Но Программа ДОО предусматривает решение программных образовательных задач в **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей не только в рамках **непосредственно образовательной деятельности**, но и **при проведении режимных моментов**.

Общие требования к проведению групповых организованных форм:

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- 3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- 6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимое количество НОД в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. НОД с детьми старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей НОД сочетается (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

3.2. Организация развивающей среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОО предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- **Принцип обеспечения половых различий.** Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- **Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности** рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.
- ориентация на организацию пространства для **общения взрослого с ребенком «глаза в глаза»**, способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности • Образовательная область «Физическая культура» • Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа

		экспериментирование	
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность «Музыка» • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

Социальный паспорт семей воспитанников старшей группы

№ п/п	Критерии	На 01.09.2017	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	10	
	Из них: сирот	-	
	Инвалидов	-	
2.	Всего семей:	10	
	Из них: полных	8	80 %
	Неполных	2	20 %
	Многодетных	2	20 %
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	
	группы риска	-	
	участники локальных войн	-	
	Малообеспеченные	-	
	Всего родителей:	18	
3.	Из них: Социальный состав:		
	Служащие	-	-
	Рабочие	12	66,6 %

	Предприниматели	-	-
	Неработающие	6	33,3 %
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	2	11,1 %
	средне-специальное	9	50 %
	Среднее (общее)	7	38.8 %