

Принято:

Педагогическим советом

МКДОУ Нижнечулымского

детского сада «Ромашка»

от 28.08.2018 года протокол № 1

Утверждено:

Приказ от 01.09.2018 года № 69-д

Заведующий МКДОУ Нижнечулымским

детским садом «Ромашка»


О.А. Сиделкина



Рабочая программа подготовительной группы МКДОУ Нижнечулымского детского сада «Ромашка»

	Наименование разделов	Стр.
	Нормативно-правовая база	
1.	Целевой раздел	
1.1.	Лояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	
1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста. Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет	
1.2.	Лланируемые результаты освоения рабочей программы	
2.	Содержательный раздел.	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1	· Социально-коммуникативное развитие	
2.1.2.	· Познавательное развитие	
2.1.3.	· Речевое развитие	
2.1.4.	· Художественно-эстетическое развитие	
2.1.5.	· Физическое развитие	
2.1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями	

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

2.1.7.	Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.	
3.2.	Организация предметно-пространственной среды ДОУ.	
3.3.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	
	Приложения	

Нормативно-правовая база

Федеральный уровень

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
- Постановление Правительства РФ от 8 августа 2013 г. N 678 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций"
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

- образовательным программам дошкольного образования»
- Письмо Росособнадзора от 07 февраля 2014г. № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.)

Региональный уровень

- Закон Новосибирской области от 5 июля 2013 года №361-ЗО "О регулировании отношений в сфере образования в Новосибирской области"
- Приказ Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 14.04.2014г № 919 «О введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области»
- Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 08.04.2014г № 1776-03/25 «О направлении Плана действий и плана мероприятий по введению ФГОС ДО»
- Письмо Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области от 21.04.2014г № 2050-03/25 «О функционировании областной методической службы»
- Сетевой план-график по методическому сопровождению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Новосибирской области

Муниципальный уровень

- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План действий по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования(далее ФГОС ДО) на территории Здвинского района"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "План мероприятий («дорожная карта») по введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на территории Здвинского района"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "График перехода муниципальных казенных образовательных учреждений, реализующих программы дошкольного образования на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в 2014-2016 годах"
-

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 141-па "Перечень муниципальных казенных дошкольных образовательных учреждений Здвинского района, планирующих переход на ФГОС ДО в "пилотном режиме"
- Постановление администрации Здвинского района от 08.05.2014 № 142-па "О создании муниципального координационного совета по введению и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

РАЗДЕЛ 1.

ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения **Нижнечулымского детского сада «Ромашка»**

Настоящая рабочая программа разработана воспитателями **МКДОУ Нижнечулымский детский сад «Ромашка»** Гурамешвили Еленой Алексеевной и Саидовой Натальей Петровной

Рабочая программа подготовительной к школе группы **МКДОУ Нижнечулымский детский сад «Ромашка»** является **нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.** Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Срок реализации программы -1 год

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы подготовительной к школе группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала;

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

- организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

В рабочей программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.).

Рабочая программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Рабочая программа подготовительной к школе группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Рабочая программа подготовительной к школе группы :

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала)

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой
-

Для успешной реализации рабочей программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс

1.1.1. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Основные участники реализации рабочей программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации рабочей программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр, воспитание и обучение.

Рабочая программа учитывает природно-климатические, экологические условия:

- время начала и окончания тех или иных сезонных явлений и интенсивность их протекания;
- длительность светового дня;
- погодные условия (резкие перепады температур, давления в течение суток и др.);
- состав флоры и фауны;

В целом условия Новосибирской области представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении их воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при:

- организации совместной деятельности в режимных моментах – организация прогулок в помещениях ДООУ в дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок на свежем воздухе;
- составлении годового календарно-тематического плана воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет – количество детей-27

Социальный паспорт семей воспитанников (приложение 1)

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация рабочей программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

1.1.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Рабочая программа учитывает следующие закономерности развития детей дошкольного возраста:

- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенций, интегральных качеств личности;
- амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования системы ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

Данные закономерности являются звеньями единого процесса становления психики и личности ребенка дошкольного возраста. Основным законом развития – роль пассивного взаимодействия снижается с возрастом, стимулирующее взаимодействие сохраняется, а активное – возрастает. Большую роль в этом играет организация взаимодействий взрослого и ребенка в тех видах деятельности, которые признаются ведущими для определенного возрастного этапа.

Согласно ФГОС ДО:

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- **восприятие художественной литературы и фольклора**,
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация),
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка» (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.2. Планируемые результаты

Результатами освоения рабочей программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка» (результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка» соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Целевые ориентиры в рабочей программе выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации рабочей программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.1.1. Образовательная область
«Социально – коммуникативное развитие»**

Основная цель

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи социально – коммуникативного развития
в соответствии с ФГОС ДО**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в Организации	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Основные направления реализации образовательной области

«Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Трудовое воспитание	Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры – экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными	Обучающие игры: - сюжетно – дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - учебные	Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые
Сюжетные самостоятельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно – ролевые; - режиссерские; - театрализованные	Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры – забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично – карнавальные; - компьютерные	Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные
		Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры - забавы

**Игра как ведущая деятельность
детей дошкольного возраста**

<p>Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований</p>		
<p>❖ Действие в воображаемом способствует символической мышления;</p> <p>❖ Наличие ситуации формированию представлений</p>	<p>❖ Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться</p>	<p>❖ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p>

**Игра как ведущая деятельность
детей дошкольного возраста**

<p>Метод руководства сюжетно – ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)</p>		
<p>Первый принцип:</p> <p>для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p>Второй принцип:</p> <p>на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p>Третий принцип:</p> <p>На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>

**Игра как ведущая деятельность
детей дошкольного возраста
Комплексный метод руководства игрой
(Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**

Педагогическая поддержка самостоятельных игр	
3. Развивающая предметно – игровая среда	4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми
1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности	2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)
Обеспечение педагогических условий развития игры	

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в
--	--

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
---	---

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p>Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p>Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p>
---	---

	<p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).</p>
--	---

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p>Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p>Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).</p>
---	---

	<p>детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p>Груд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	---

Формирование основ безопасности

	<p>Безопасное поведение в природе.</p> <p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить</p>
--	---

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
---	--

2.1.2. Образовательная область

«Познавательное развитие»

Основная цель:

развитие познавательных интересов и познавательных способностей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие

**Задачи познавательного развития
в соответствии с ФГОС ДО**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
Формирование познавательных действий, становление сознания
Развитие воображения и творческой активности
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти и внимания	Развитие любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности		
Вопросы детей	Развитие познавательной мотивации	Экспериментирование с природным материалом
Занятия по развитию логики	Развитие воображения и	Использование схем, символов, знаков

	творческой активности	
Развивающие игры		

**Педагогические условия
успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
Организация речевого общения детей, Обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, Предполагающая использование детьми <i>совместных действий</i> в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует <i>активное речевое общение детей со сверстниками.</i>
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»	

Организация разнообразных форм взаимодействия

<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на лично – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса</p>
--	--	---

Формирование элементарных математических представлений

Цель:
интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

Развивающие задачи ФЭМП

Формировать представление о числе	Формировать геометрические представления	Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)	Развивать сенсорные возможности
Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)			
Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения величин			
Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления			

Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопление чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
--	---	---	---

Формы работы по формированию элементарных математических представлений

1	Обучение в повседневных бытовых ситуациях(все возрастные группы)
2	Демонстрационные опыты (все возрастные группы)
3	Сенсорные праздники на основе народного календаря (все возрастные группы)
4	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
5	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
6	Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
7	Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (все возрастные группы)
8	Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

Формирование элементарных математических представлений

	<p>Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки</p>
--	--

<p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.</p> <p>Форма.</p> <p>Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.</p> <p>Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;</p>
---	---

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа деятельности
	Демонстрационные (показ воспитателя); Лабораторные (дети вместе с воспитателем,	

с его помощью)
Кратковременные;
Долгосрочные
Опыт – доказательство;
Опыт - исследование

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской</p>
---	--

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Нижнечулымский детский сад «Ромашка»

проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с миром природы Содержание образования

Живая природа				Неживая природа		
Растения	Грибы	Животные	Человек	Вода	Почва	Воздух

Законы общего дома природы:

1. Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
2. В природе все взаимосвязано.
3. В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Система отношения к природе	Наглядные		Практические		Словесные	формирования ребенка родного края
	Наблюдения: - кратковременные; - длительные; - определение состояния предмета по отдельным признакам; - восстановление картины целого по отдельным признакам	Рассматрива ние картин, демонстраци я фильмов	Игры: - дидактические игры - предметные, настольно печатные, словесные, игровые упражнения и игры - занятия); - подвижные игры; - творческие игры (в том числе строительные)	Груд в природе: индивидуальн ые поручения; коллективный груд	Элементар ные опыты	
	Природа родного края					
	Истоки отношения к природе					
	Традиции и культура народа					
	Малая Родина					
	Семья					
	Ребенок					

Ознакомление с миром природы

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку</p>
---	--

кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).

Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Ознакомление дошкольников с социальным миром

Задачи

Сформировать у ребенка представление о себе как представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представление: · о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; · о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям
--	---	--

Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциональность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность знаний)
---	--	--

Формы организации образовательной деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - Познавательные эвристические беседы; - Чтение художественной литературы; - Изобразительная и конструктивная деятельность; - Экспериментирование и опыты; - Музыка 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (сюжетно – ролевые, драматизации, подвижные); - Наблюдения; - Трудовая деятельность; - Праздники и развлечения; - Индивидуальные беседы
---	--

**Методы,
позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> - элементарный анализ; - сравнение по контрасту и подобию, сходству; - группировка и классификация; - моделирование и конструирование; - ответы на вопросы детей; - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация; - придумывание сказок; - игры – драматизации; - сюрпризные моменты и элементы новизны; - юмор и шутка; - сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<ul style="list-style-type: none"> - прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; - перспективное планирование; - перспектива, направленная на последующую деятельность; - беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - повторение; - наблюдение; - экспериментирование; - создание проблемных ситуаций

Приобщение к социокультурным ценностям

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p> <p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.</p>
---	---

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО

Овладение речью как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
--	------------------------------	--	------------------------------	--	---	--

Принципы развития речи

1	Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
2	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи
3	Принцип развития языкового чутья
4	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
5	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

6	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
7	Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления работы по развитию речи в дошкольной организации

1	Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2	Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3	Формирование грамматического строя: · морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); · синтаксис (различение различных типов словосочетаний и предложений); · словообразование
4	Развитие связной речи: · диалогическая (разговорная) речь; · монологическая речь (рассказывание)
5	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: · осознание звука и слова; · нахождение места звука в слове
6	Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядные:	Словесные:	Практические:
· непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);	· чтение и рассказывание художественных произведений;	дидактические игры, игры –драматизации,

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
---	--	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Развитие речи

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p>Формирование словаря.</p> <p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p>
--	---

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)
--

Задачи								
вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в том числе к художественного восприятия и эстетического вкуса	Развитие литературной речи	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте					
Формы								
Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения; Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, познавательной – исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, сценариев викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.
Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринужденного чтения

Художественная литература

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--	---

2.1.4.Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Задачи

1.	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2.	Становление эстетического отношения к окружающему миру
3.	Формирование элементарных представлений о видах искусства
4.	Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
5.	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
6.	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес, желание, умение наблюдать за окружающей живой и неживой природой; • воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры; • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<ul style="list-style-type: none"> • дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; • воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; • воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира; • формировать знания о Родине, Москве, родному городу, селу; • знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; • учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; • знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире; • развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; • развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства; • учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; • воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.; • развивать представления детей об архитектуре; • формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; • Содействовать эмоциональному общению 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; • развивать эстетические чувства; • учить создавать художественный образ; • учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; • учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; • развивать художественное творчество детей; • учить передавать животных, человека в движении; • учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы
--	---	--	--

Приобщение к искусству

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p>Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p>
---	--

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
 Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
 Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
 Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
 Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения.</p>
---	---

Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в

рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или

их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
 При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
 Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
 Поощрять проявления творчества.
Художественный труд: работа с бумагой и картоном.
 Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
 Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
 Формировать умение использовать образец.
 Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Художественный труд: работа с тканью.
 Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку».
 Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
Художественный труд: работа с природным материалом.
 Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»)
 Развивать фантазию, воображение.
 Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Виды конструирования

Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов
----------------------------	-----------------------------	--------------------------

Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное конструирование
Конструирование по чертежам и схемам		

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:
конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Конструктивно-модельная деятельность

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p>Конструирование из строительного материала.</p> <p>Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p>Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
---	--

Музыкальное развитие

Цель:

развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи		
Развитие музыкально – художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Развитие воображения и творческой активности

Методы музыкального развития

Наглядный : сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно – слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Формы музыкального развития

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия
Комплексные; Тематические; Традиционные		Театрализованные музыкальные игры; Музыкально –	Театрализованная деятельность; Оркестры; Ансамбли		Творческие занятия; Развитие слуха и голоса;

		дидактические игры; Игры с пением; Ритмические игры			Упражнения в освоении музыкальных движений; Обучение игре на детских музыкальных инструментах
--	--	---	--	--	--

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; на других занятиях; во время прогулки; в сюжетно – ролевых играх; на праздниках и развлечениях	Занятия; Праздники, развлечения, досуг; Музыка в повседневной жизни; Театрализованная деятельность; Игры с элементами аккомпанемента; Празднование дней рождения; Оркестры, ансамбли	Импровизация на инструментах; Музыкально – дидактические игры; Игры – драматизации; Аккомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальное занятие», «оркестр»; Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	Открытые музыкальные занятия для родителей; досуги

Музыкально-художественная деятельность

<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p>	<p>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p>Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).</p> <p>Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).</p>
---	---

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
 Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
 Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
 Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах.
 Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни

Задачи

Задачи		
Оздоровительные:	Образовательные:	Воспитательные:
- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;	- формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств;	- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее

<ul style="list-style-type: none"> - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья 	<p>гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</p>
---	--	---

Направления физического развития

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе 	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
--	---	---

стороны)

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
<ul style="list-style-type: none"> - систематичность и последовательность; - развивающее обучение; - доступность; - воспитывающее обучение; - учет индивидуальных и возрастных особенностей; - сознательность и активность ребенка; - наглядность 	<ul style="list-style-type: none"> - непрерывность; - последовательность наращивания тренирующих воздействий; - цикличность 	<ul style="list-style-type: none"> - сбалансированность нагрузок; - рациональность чередования деятельности и отдыха; - возрастная адекватность; - оздоровительная направленность всего образовательного процесса; - осуществление лично ориентированного обучения и воспитания

Система закаливающих мероприятий

<i>№</i>	<i>Оздоровительные мероприятия</i>
1	Утренний прием детей на воздухе
2	Контрастное воздушное закаливание
3	Дыхательная гимнастика
4	Босохождение
5	Ребристая доска
6	Дорожка с пуговицами
7	Точечный массаж
8	Умывание прохладной водой

9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры
10	Прогулка 2 раза в день
11	Коррекционная гимнастика
12	Соблюдение воздушного режима
13	Проветривание помещений
14	Световой режим

Формы работы с детьми

<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p>	5-7 лет	<p>Образовательная область «Физическая культура»: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>Образовательная область «Физическая культура»: -сюжетный комплекс подражательный комплекс</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультации Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи.
--	---------	--	--	---	---

4.Спортивные упражнения		- комплекс с предметами Физ.минутки	Занятие-поход (подгот. гр.) Вечерний отрезок времени, включая прогулку		Встречи по заявкам
5.Спортивные игры		Динамические паузы	Гимнастика после дневного сна		Совместные занятия
		Подвижная игра	-оздоровительная		Интерактивное общение
		большой, малой	-коррекционная		Мастер-класс
		подвижности и с	-полоса препятствий		
		элементами	Физкультурные упражнения		
		спортивных игр	Коррекционные упражнения		
6.Активный отдых			Индивидуальная работа		
			Подражательные движения		
			Физкультурный досуг		
			Физкультурные праздники		
			День здоровья		

Проектирование образовательного процесса

в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в подготовительной к школе группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности

- в подготовительной группе - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) составляет: 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 7-го года жизни - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной к школе группе 1, 5 часа .

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДООУ в подготовительной к школе группе предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут

Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка. Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Методическое обеспечение

Использование музейной педагогики .Перспективный план работы по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной культуры, журнал « Старший воспитатель 2013 г.

Образовательная область	Задачи
Социальное развитие	<p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Здвинского района и Новосибирской области, стремление сохранять национальные ценности.</p>

Познавательное развитие	Приобщать детей к истории родного края Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, через знакомство с культурой Сибирского края
Художественно -эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Сибирского края.

Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: -непосредственное общение с каждым ребенком; -уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через: -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: -создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию

мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах; обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<p><i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i></p>	<p><i>Формы участия</i></p>	<p><i>Периодичность сотрудничества</i></p>
<p>В проведении мониторинговых исследований</p>	<p>- Анкетирование - Социологический опрос</p>	<p>3-4 раза в год По мере необходимости</p>
<p>В создании условий</p>	<p>- помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;</p>	<p>По мере необходимости ежегодно</p>
<p>В управлении ДОУ</p>	<p>- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.</p>	<p>По плану</p>
<p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение</p>	<p>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», - памятки;</p>	<p>1 раз в квартал</p>

информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> -консультации, -круглые столы, -родительские собрания; 	<p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	<p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p>

Перспективный план по взаимодействию с родителями в подготовительной к школе группе

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

<i>месяц</i>	<i>Информационно-просветительная работа</i>	<i>Совместные мероприятия с семьями</i>
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Если ваш ребёнок леворукий» • Консультация на педагогическую тему: «Как воспитывать у детей самостоятельность» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Консультация на педагогическую тему: «Учим дорожные знаки»: • Индивидуальные беседы с родителями: «Ребёнок и компьютер» 	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?» (Цель: выявление более тесных отношений между родителями и ребёнком в семье.) • «Осенний вернисаж»- дизайн осенних поделок. (Цель: развивать творческие способности детей, взаимоотношения с родителями.)
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Профилактика плоскостопия »; • Консультация на педагогическую тему: «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Консультаци : «Закаливание» (Цель: Познакомить 	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Праздник осени «Карлсон в гостях у ребят» <p><i>Родительское собрание «Старший дошкольный возраст. Какой он?»</i> (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.)</p>

	<p>родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Психологические и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» • Индивидуальные консультации: «Детский эгоизм» 	<ul style="list-style-type: none"> •
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями «Развиваем речь играя» (цель: Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников) • Памятка «10 «нельзя» для родителей» • Памятка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Индивидуальные беседы «Прогулки и одежда детей в холодный период года». • Консультация на медицинскую тему: «Правильное питание залог здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры по дороге в детский сад • Развлечение ко Дню Матери • Семинар-практикум: «Добрая семья прибавит разума-ума»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Профилактика гриппа и ОРВИ» • Консультация «Безопасность детей в новогодние каникулы» • Памятка «Обучение детей наблюдательности на улице» • Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостя Зима!» 	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание. Тема: «Светофор» Заседание родительского комитета: подготовка к Новому году, приобретение подарков детям. <p>(Цель: объединение усилий родителей и воспитателей, развитие позитивных взаимоотношений между</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальные консультации «Гендерное воспитание детей» 	<p>родителями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку. <p>(Цель: вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми для развития творческих способностей ребенка.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Строительство снежного городка (фигурки из снега) • Утренник: «Новогодний карнавал»
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Профилактика детского травматизма», «Здоровье детей зимой» • Консультация на педагогическую тему: «Безопасность на дорогах», «Зимние травмы» (Цель: распространение педагогических и психологических знаний, теоретическая помощь в вопросах воспитания.) • Памятка «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка совместных детских рисунков «Зима-зима красавица». • Совместное мероприятие «Что за прелесть эти сказки» (КВН по сказкам А.С.Пушкина) • Спортивный праздник «Зимние забавы»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой», «5 способов понизить температуру» • Консультация на педагогическую тему: «Воспитание ребёнка- роль отца.» • Информация (папка-передвижка) «Какие мы папы» • Индивидуальные беседы «Ребёнок у экрана». 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение, посвященное Дню защитника Отечества: «Супер-папа» • Фотогазета «Мой папа» • Выставка рисунков «Любимый папа»
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Как предупредить весенний авитаминоз», «Витаминотерапия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка совместных детских рисунков и работ

	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на педагогическую тему: «Маматерапия»(лечение маминой любовью) • Индивидуальная консультация «Не бей меня мама» «Профилактика травматизма на дорогах» • Оформление родительского уголка на весеннюю тему. • Индивидуальные беседы «Одежда ребенка на прогулке весной». 	<p>на тему «Весна пришла».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских работ «Самая красивая мамочка моя» • Выпуск поздравительной газеты к Международному женскому дню. • «А ну-ка мамы!» - утренник с приглашением родителей. • Масленица «Проводы зимы»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: Правила оказания первой помощи» • Консультация на педагогическую тему: - «Развитие творческих способностей ребенка»; - «Активность ребёнка-залог его здоровья» - Физическое воспитание ребёнка в семье". Памятка «Правила перевозки детей в транспорте» 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «День смешинки» • Выставка рисунков ко Дню космонавтики «Космическая история» • Спортивный праздник «Папа, мама, я- спортивная семья» • Выставка поделок «Наши скворечники»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация на медицинскую тему: «Тепловой и солнечный удар», «Кишечные инфекции» • Консультация на педагогическую тему: «Семейный климат»; «Чем заняться детям летом» • Памятка «Как развивать у детей любовь к чтению». 	<ul style="list-style-type: none"> • Развлечение «Этот День Победы» • Итоговое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей».(Цель: предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе. • Выпускной: «До свиданья, детский сад!»

	(Цель: повышение педагогической культуры родителей.)	
--	--	--

2.1.7. Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе

Сентябрь .2 неделя (14.09-18.09)

Тема: День знаний.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Деление множества на части и объединение его частей (22, 17) 2. Порядковый счет в пределах 10 (22, 17)	День знаний (28)	Беседа о лете (21, 30)	Подготовительные (1, 19)	Звуки и буквы (27, 18) (28, 1)	Песенка: Когда солнышко взойдет, роса на землю падает. Сказка «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1. Лето (2, 32) 2. Рисование по замыслу (2, 47)	Аппликация по замыслу (2, 71)	Домик из природного материала (29)	Декоративное рисование на квадрате (37)	Опасные ситуации (38)	Игры на воздухе (75 №9 2008 Старший воспитатель)

Итоговое мероприятие: «День знаний» (30,13)

Сентябрь 3 неделя(21.09-25.09)

Тема: Золотая осень.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка/Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. деление круга и квадрата на 2-4 части 2. Определение и название дней недели (22, 17)	Школьные принадлежности(6)	Природа и человек(31)	Летние истории (1, 20)	Слова. Звуки(27, 20) (28,2)	Былина «Не плыви в колодезь...» стихотворение М. Волошин «Осень» Сказка Х.К.Андерсен «Дюймовочка»	1. Золотая осень (41) 2. Придумай, чем может стать красивый осенний листок (2, 38)	Лепка по замыслу (2, 54)	Оригами «Тюльпан» (40)	Роспись Филимоновской игрушки.	Взаимная забота и помощь в семье (8)	Соревнование на осеннем лугу (17, №5, 2008, Здоровье дошкольника)

Итоговое мероприятие: «Дары осени»(41)

Сентябрь 4 неделя(28.09-02.10)

Тема: Деревья и кустарники. Растения и травы.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>
1.Прямой и обратный счет до5 (22, 18) 2.Геометрические фигуры (22, 18)	Как хорошо у нас в саду (5, 38)	Дары осени(42)	Для чего нужны стихи? (1, 23)	Звук А, буква А (27,21) (28,4)	Сказка-« Василиса Прекрасная Поэзия А.С.Пушкин «уж небо осенью дышало...» РНС «Лисичка сестричка и волк»	1.Золотая осень (33) 2.Волшебные деревья сказочного леса (4, 32)	Поезд (45)
						Здание из строительного материала (50)	Русская Магрешка (рассматривание магрешек с детьми)
						Опасные предметы (11)	
						Чистота- залог здоровья (18, 24)	

Итоговое мероприятие: «Природа и человек»

(распечатка)

Октябрь 1 неделя(05.10-09.10)

Тема: День пожилых людей.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация				
1. умение ориентироваться на листе бумаги(20) 2.Цифры 1, 2. (22, 20)	Книги будущего первоклассника(11)	« Листопад , листопад – листья жёлтые летят»(61)	Беседа о А.Пушкине (1, 25)	Звук О, буква О (27,23) (28,6)	Проза А.Куприн « Слон» Сказка «Кот в сапогах» Ш.Перро А.Ремизов «Хлебный голос»	1. На чём люди ездят ? 2.Поздравительные открытки к празднику (4, 18)	Фрукты (34)	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
							Оригами «Лягушки (60		Загорские матрешки (рассказ	Опасные ситуации дома (13)	В стране весёлых мячей (52, №2, 2009, Ребёнок в Д/С

Итоговое мероприятие: развлечение «День пожилых» (распечатка)

Октябрь 2 неделя(12.10-16.10)

Тема: Дары осени. Овощи, фрукты, грибы, ягоды.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Цифра 3 (22, 21) 2. название предыдущего и последующего числа (21) 3. Цифра 0 (26)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Мой дом, моя семья (47)	Ознакомление с миром природы	Лексико - грамматические упражнения (1,26)	Звук Э, буква Э (27,25) (28,8)	Д.Мамин –Сибиряк «Медведко» . Песенка: «Перчатки» С.Маршак. Нанайская сказка «Айога»	1. Ветка рябины (74) 2. Семья (81)	Один дома (15)	Осень в лесу (распечатка)
Лепка / <u>Аппликация</u>	Ознакомление с миром природы	Лексико - грамматические упражнения (1,26)	Звук Э, буква Э (27,25) (28,8)	Д.Мамин –Сибиряк «Медведко» . Песенка: «Перчатки» С.Маршак. Нанайская сказка «Айога»	Ваза с фруктами (2, 41)	Один дома (15)	Осень в лесу (распечатка)
Конструктивно – модельная деятельность	Ознакомление с миром природы	Лексико - грамматические упражнения (1,26)	Звук Э, буква Э (27,25) (28,8)	Д.Мамин –Сибиряк «Медведко» . Песенка: «Перчатки» С.Маршак. Нанайская сказка «Айога»	Плот из природного материала (70)	Один дома (15)	Осень в лесу (распечатка)
Приобщение к искусству	Ознакомление с миром природы	Лексико - грамматические упражнения (1,26)	Звук Э, буква Э (27,25) (28,8)	Д.Мамин –Сибиряк «Медведко» . Песенка: «Перчатки» С.Маршак. Нанайская сказка «Айога»	Роспись Загорской магрешки.	Один дома (15)	Осень в лесу (распечатка)

Итоговое мероприятие: праздник «Карлсон в гостях у ребят»(распечатка)

Октябрь 3 неделя(19.10-23.10)

Тема: Насекомые.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	<u>Лепка/</u> Аппликация
1. Цифра 4 (22, 24) 2. Сравнение предметов по величине (22, 24)	Права и обязанности дошкольника (56)	Беседа: «Где зимуют лягушки» (51)	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...» (1,27)	Звук И, буква И (27,28) (28, 10)	Небылица «Вы послушайте ребята» Сказка К.Паустовского «Теплый хлеб» Проза К.Ушинский «Четыре желания»	1.Насекомые на лужайке (4, 72) 2.Шмели , муравьи (10, 65)	Корзинка с грибами (53)
						Оригами «Цыплёнок» (78)	
						Картина А. Саврасова «Поздняя осень»(95)	
						Если ребёнок потерялся (16)	
						Игры – аттракционы (14, №2, 2001 Ребёнок в Д/С)	

Итоговое мероприятие: «Шестиногие малыши» (распечатка), (135)

Октябрь 4 неделя(26.10-30.10)

Тема: Животные (севера и жарких стран)

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>				
1. Цифра 5 (22, 25) 2. Геометрические фигуры (22, 25) 3. Сравнение предметов по величине	Путешествие в школу (66)	Улетают журавли(79)	Русские народные сказки (1, 30)	Звук Ы, буква Ы (27,30) (28,12)	Сказка Ш. Перро «Мальчик с пальчик» Поэзия М.Лермонтова «Горные вершины»	1. Белочка (91) 2. Сказка о грибах (105)	Животные из кружков (3,135)	Кораблик из природного материала (88)	Элементы хохломской росписи (109)	Огонь - наш друг, огонь – наш враг! (18)	Готовлюсь в акробаты 13, №12,2001 Ребёнок в Д/С)
								Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие: развлечение «Путешествие по природным зонам»(124)

Ноябрь 1 неделя(02.11-06.11)

Тема: День народного единства.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Цифра 6 (22, 27) 2. Состав числа 6 из единиц (22, 27) 3. Деление круга(2- 4 и 8)	Транспорт(14, 76)	Как звери к зиме готовятся (89)	Стихотворение З. Александровой « Родина» (1, 76)	Звук У, буква У (27,33) (28,16)	Поэзия « Один старикашка с косяю» Сказка Х-К. Андерсен «Гадкий утенок» Проза В.Бианки «Купание медвежат»	1. Вечерний город (83) 2. Мы идем на праздник с флагами и шарами(2, 47)	Овощи и фрукты(72)	Оригами «Кораблик» (10!)	Рассмотрение репродукций на тему « Осень»	О правилах пожарной безопасности (20)	Оригинальные игры (с обручем) (41, №:4,2001, ОБРУЧ)

Итоговое мероприятие: развлечение «День народного единства» (распечатка)

Ноябрь 2 неделя(09.11-13.11)

Тема: Мое село, моя страна, моя планета.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Деления круга (22, 27) 2. Цифра 7. Состав числа 7-8	Машины специального назначения (23)	Планета Земля в опасности (115)	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос (1, 32)	Звуки (м и м), буква М. Слоги (27, 37-41) (28, 20-23)	Песенка: «Чичарики-чок-чигарок» Проза А. Куприн «Слон» Сказка В. Даль «Старик-годовик»	1. Село вечером (2, 45) 2. Поздняя осень (97)	Ёжик в осеннем лесу (107)	Микрорайон (распечатка)	Русский народный фольклор	Правила поведения при пожаре (22)	Профилактика плоскостопия (61, №1, 2006, Ребёнок в Д/С)

Итоговое мероприятие: «Планета Земля в опасности»(115)

Ноябрь 3 неделя(16.11-20.11)

Тема: Я вырасту здоровым.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Цифра 7 (22, 30) 2.Состав чисел 7 и 8 (22, 30)	На выставке кожаных изделий (84)	Как все живое растёт? (11, 6)	Работа с сюжетной картиной (1, 25)	Звуки (н и н), буква Н (27,41 -45) (28,24-27)	Былина « Добрыня и змей» Проза М.Зощенко «Великие путешественники» Сказка «Белая уточка»	1.Горная долина (24, 85) 2.Морской пейзаж (24, 86)	Девочка играет в мяч (92)	Кукла из пластмассовых ложек (123)	Знакомство с Семеновскими узорами.	Правила поведения возле водоёмов в осенний период (24)	Личная гигиена (распечатка)

Итоговое мероприятие: физкультурный досуг «Осень в лесу» (распечатка)

Ноябрь 4 неделя(23.11-27.11)

Тема: День Матери.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Цифра 8 (22, 32) 2. Состав чисел 7 и 8 (22, 32)	Экскурсия на кухню детского сада (97)	Осенние хлопоты человека (11, 27)	Сегодня так светло кругом! (1, 35)	Звуки (п и п), буква П (27,45-49) (28,28-31)	Поэзия А. Фет « Что за вечер» Былина «Садко» Стихотворение Н.Рубцова « Про зайца».	1. Цветы в вазе (24, 13) 2. « Мамочка милая, мама моя» (12,65)	Цветок для мамы	Оригами «Рыбка» (146)	Рисование по мотивам Городецкой росписи (130)	Небезопасные зимние забавы (25)	Мы – пожарные (распечатка)

Итоговое мероприятие: утренник, посвященный Дню Матери (30,41) + распечатка

Декабрь 1 неделя(30.11-04.12)

Тема: Волшебница- зима.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Делка/ Аппликация
1.Цифра 9 (22, 34) 2.Состав числа 9 (22, 34)	Наша планета (110)	Природа и мы (103)	Здравствуй, гостя- зима! (1, 55)	Звуки (т и т), буква Т (27,49-53) (28,32-35)	С. Городецкий « Первый снег» Стихотворение И.Суриков « Зима» Сказка В.Сутеева «Палочка-выручалочка2	1.Комнатные растения (2, 65) 2.Морозные узоры (4, 15)	Ребёнок с котёнком (138)
						Теремок (распечатка)	
						Русский орнамент. Рисование « Узоры Деда Мороза.	
						Безопасность у водоемов зимой (6, 78)	
						Дыхание и осанка (15,№12,2001, Ребёнок в Д/С)	

Итоговое мероприятие: «Встреча зимы»(распечатка), (158)

Декабрь 2 неделя(07.12-11.12)

Тема: Зимние забавы.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>
1.Цифры от 1 до 9 (22, 36) 2.Группировка геометрических фигур по цвету и форме (22, 36)	О чем расскажет нам зима? (25, 97)	Зима полна серебра (11, 58)	Чтение сказки С. Маршака « Двенадцать месяцев (1, 57)	Звуки (к и кь) , буква К (27, 53-56) (28, 36-39)	С. Есенин « Пороша» Р.Н.С. « Гуси лебеди» Сказка К.Ушинского «Лиса и козёл»	1.Зима (2, 78) 2.Конек- Горбунок (2, 79)	Аппликация по замыслу (2, 77)
						Новогодняя гирлянда (распечатка)	Приобщение к искусству
						Рассматривание репродукции на тему « Зима»	Формирование основ безопасности
						Безопасность на игровой площадке в зимний период (26)	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
						Режим дня	

Итоговое мероприятие: спортивный праздник «Зимние забавы» (распечатка)

Декабрь 3 неделя(14.12-18.12)

Тема: Игрушки.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	<u>Лепка</u> / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Обозначение числа 10 (22, 41) 2.Состав числа 10 из единиц (22, 41)	Путешествие по Африке (124)	Дерево умеет плавать (120)	Пересказ рассказа В.Сухомлинского « Яблоко и рассвет» (1, 39)	Звуки (х и хь) , буква Х (27,56-60) (28,40-43)	Проза Ю. Коваль « Сторож» Сказка Песенка « Мы пошли по ельнику». Поэзия И.Сурикова «Зима»	1.Новогодняя ёлка (184) 2.Сказочная птица (163)	Птица (дымковская игрушка)(162)	Новогодние фонарики (распечатка)	Дымковские узоры (153)	Психологическая безопасность, или защити себя сам (28)	Школа мяча (43, №10,2008, Ребёнок в Д/С)

Итоговое мероприятие: загадки и стихи про игрушки

Декабрь 4 неделя(21.12-25.12)

Тема: Новый год.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Определять и называть стороны и углы (22, 20) 2. Прямой и обратный счет в пределах 10 (22, 41)	Моя семья (119)	Покормите птиц зимой (11, 64)	Творческие рассказы детей (1, 55)	Звуки (ф и ф), буква Ф (27,62-65) (28,46-49)	Сказка В. Маркова « Самый красивый наряд на свете» Поэзия С. Маршака «Таёт месяц молодой» Сказка К. Ушинский « Слепая лошадь».	1. Новогодний праздник в детском саду (2, 66) 2. Сказочный дворец (2, 72)	Новогодние маски (4, 62)	Строим сказочный домик	Узоры Деда Мороза (Гжель)	Как устроен мой организм (30)	Зимние забавы (21, №1, 2008, Д/В)

Итоговое мероприятие: новогодний утренник

Январь 2 неделя(11.01-15.01.2016г.)

Тема: Народные гуляния. Рождество.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи		рисование		Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Монеты достоинства 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек (22, 67)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Как узнать зиму? (21, 103)	Обучение грамоте	Песенка « Коляда! Коляда! А бывает коляда...» Небылица « Вы послушайте, ребята» <i>Сказка П.Ершова</i>	Приобщение к художественной литературе	Лепка по замыслу (2, 92)	Формирование основ безопасности
Мой день в детском саду (128)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Новогодние встречи (1, 54)	Обучение грамоте	1.Кукла в национальном костюме (2, 35) 2.Подводное царство (172)	Приобщение к художественной литературе	Конструирование по замыслу	Формирование основ безопасности
	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром		Обучение грамоте		Приобщение к художественной литературе	Декоративная композиция (Барышни) (178)	Формирование основ безопасности
	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром		Обучение грамоте		Приобщение к художественной литературе	Соблюдаем режим дня (31)	Формирование основ безопасности
	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром		Обучение грамоте		Приобщение к художественной литературе	Секреты здоровья (123,№2,2007,Р в Д/С)	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие: праздник Рождества (30,79)

Январь 3 неделя(18.01-22.01)

Тема:

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социальное коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1.Счет в пределах 15 (22, 55) 2.Моделирование геометрических фигур (22, 118)	Подземные богатства Земли (168)	Зимующие птицы (216)	Чтение былин «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (1,63)	Дружные звуки. Звуки (й-о) (27,67) (28,52)	С.Есенин «Береза» Поэзия С.Черный «Волшебник» Р.Н.С «У страха глаза велики»	1.Девочка и мальчик пляшут (169) 2.Зимний пейзаж (180)	Уточки в пруду (186)	Поезд (распечатка)	Картина Н.П.Крымова «Зимний вечер» (180)	Бережём своё здоровье (33)	Молодецкие потехи (распечатка)

Итоговое мероприятие: утренник «Зимние посиделки»(распечатка)

Январь 4 неделя(25.01-29.01)

Тема:

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка/ Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Счет в пределах 20 (22, 71) 2. Ориентирование на листе бумаги (22, 72)	Уголок планеты, где мы живём (227)	Шестиногие малыши (135)	Чтение сказки К. Ушинского « Слепая лошадь (1, 49)	Звуки (й - у) (27,68) (28,54)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Сказка А. Пушкин «Сказка о мертвой...» Поэзия А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1. Рисование по замыслу 2. Рисование животного с натуры (209)	Филимоновская игрушка (197)	Железнодорожный вокзал (распечатка)	Рассматривание картины « Зима»	О правилах питания и пользе витаминов (36)	Органы пищеварения (Я и моё тело)

Итоговое мероприятие

Февраль 1 неделя(01.02-05.02)

Тема :Семья.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>
1. Арифметические задачи на сложение (22, 85) 2. Геометрические фигуры в окружающих предметах (22,)85) Австралия (209)		С какой ветки детка (177)	Лексические игры и упражнения (1, 61)	Звуки (й-а) (27,70) (28,56)	Сказка Н. Колпаковой « Снегурочка» Проза В Бианки «Приспособился» Поэзия Э.Лир «Лимерики».	1.Моя семья (24, 71) 2.Папа и мама гуляют со своим ребенком в сквере (2, 43)	Петриковская роспись (200)
						Городской транспорт (распечатка) Русский орнамент. Украшение варежки.	Городской транспорт (распечатка) Русский орнамент. Украшение варежки.
						Правила первой помощи (37)	Правила первой помощи (37)
						Неутомимый насос человека (Я и моё тело)	Неутомимый насос человека (Я и моё тело)

Итоговое мероприятие: «Род и моя родословная» (распечатка),(154)

Февраль 2 неделя(08.02-12.02)

Тема: Профессии.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Арифметические задачи на сложение и вычитание (22, 88) 2. Объем жидких веществ (22, 90)	Кем быть? (34)	Кто охраняет окружающую среду (185)	Произведение Н. Носова (1, 54)	Звуки (й - э) (27,72) (28,58)	Прибаутка «Глупый Иван» Поэзия «Какие бывают подарки» Проза Н.Сладкова «Воробышкаина весна»	1. Портрет папы (12, 66) 2. Фургон артистов (4, 17)	Пограничник с собакой (2, 74)	Вертолет (Дворец для Снегурочки (Гжель)	Врачебная помощь (38)	Зарничка -2016(75,№1,2006,Р в Д/С)

Итоговое мероприятие: викторина «Кем быть?» (распечатка)

Февраль 3 неделя(15.02-19.02)

Тема: Защитники Отечества.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Состав числа из единиц (22, 103) 2. Название зимних месяцев (22, 103)	Путешествие в прошлое предмета (190)	Юный эколог (195)	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» (1, 62)	Звук (л и л), буква Л (27,76 -80) (29,1-5)	Стихотворение Е. Благинин «Шинель» Проза «Е. Чарушина «Кабан» Сказка	1. Наша армия родная (2, 77) 2. Рисование по замыслу тема: « Родная страна» (2,100)	Открытка «Корабли на рейде» (228)	Фигура космонавта (216)	Беседа по картине И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»	Как гулять детворе зимой во дворе (7, 29)	Звёзды спорта (распечатка)

Итоговое мероприятие: утренник «Защитники Отечества»

Февраль 4 неделя(24.02-26.02)

Тема: Малая родина.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация				
1. Геометрические фигуры и рисование их в тетради (22, 114) 2. Отрезок прямой линии и измерение его длины по клеткам (22, 106)	Знакомьтесь: Мой друг – компьютер (232)	Животный мир полярных районов (246)	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода (1, 62)	Звуки (л-й) (27,80) (29,6)	П. Воронько «Лучше нет родного края» Поэзия И. Такмакова «Мне грустно» Проза Ю. Коваль «Русачок- травник».	1. Нарисуй, что хочешь, красивое (2, 83) 2. Пограничник с собакой (239)	Лыжники (220)	Пароход (распечатка)	Роспись Филимоновской свистульки	Правила безопасного поведения на улицах (40)	Игры забавы
							Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	

Итоговое мероприятие: КВН «Моя малая Родина» (распечатка)

Март 1 неделя(29.02-04.03)

Тема: Весна. Весенние приметы.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Определение времени с точностью до 1 часа (22, 114) 2. Задачи на сложение и вычитание (22, 111)	Волшебница весна (25, 144)	Беседа «Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе» (21, 106)	Весна идет, весне дорогу! (1, 68)	Звуки (в и в) буква В (27,81) (29,8)	Песенка « Идет матушка весна....» Ф.Тютчев «Весенние воды» Сказка К.Драгунского «Лекарство от послушности»	1. «Весна» (2, 97) 2. «Весенняя гроза» (7, 82)	Поздравительная открытка для мамы (268)	Дворик (распечатка)	Букет в холодных тонах (219)	Твои помощники на дороге (42)	Органы пищеварения (Я и моё тело)

Итоговое мероприятие: викторина «Весна - красна» + «Что? Где? Когда?»

Март 2 неделя(09.03-11.03)

Тема: 8марта – Международный женский день.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка/ Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Решение арифметических задач в пределах 10 (22, 120) 2. Деление круга на 8 частей (22, 120)	Мы все – жители планеты земля (266)	Растения и жизнь на земле (258)	Стихотворение П. Соловьевой « День и ночь» (1, 66)	Звук (ч), буква Ч (27,85) (29,12)	Былина «Садко» Проза Е.Носова «Как ворона на крыше заблудилась» Сказка А.Усачева «Про умную собачку Соню»	1.Букет цветов (2, 68) 2.Ваза с ветками	Цветок для мамы (23, 43)	Оригами «Божья коровка» (226)	Пейзаж: К. Ю « Мартовское солнце»	Дорожные знаки (43)	Органы дыхания (Я и моё тело)

Итоговое мероприятие: утренник «Моя мама»

Март 3 неделя(14.03-18.03)

Тема: Комнатные растения.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>
1. Состав числа из двух меньших чисел (22, 128) 2. Ориентирование на листе бумаги в клетку (22, 88)	«Масленица»(290)	Лес и человек (286)	Работа по сюжетной картине (1, 59)	Звук (ш), буква Щ (27,86) (29,14)	Песенка « Как на масляной неделе» А.Пушкин «За весной, красивой природы..» Сказка А.Любарский «Три ржаных колоска».	1.Ранняя весна 2.Роза (10, 19)	
						Построим лестницу (распечатка)	
						Золотая хохлома. Роспись лодки. (237)	
						О правилах поведения в транспорте (45)	
						« Глаза, уши, руки, язык, нос- наши умные помощники»	

Итоговое мероприятие : Утренник «Масленица» (распечатка)

Март 4 неделя(21.03-25.03)

Тема: Предметы домашнего обихода (посуда, мебель).

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Депка/ Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10 (22, 149) 2. Измерение длины предметов (22, 126)	Как Скамейка познакомилась со своими родственниками из Древней Руси (19, 94)	Беседа о весне (21, 134)	Сочиняем сказку про Золушку (1, 72)	Звуки (б и б) , буква Б (27,89) (29,18)	Сказка Т. Габбе « Айога» Песенка И. Такамаковой «Улитка» Проза Д.Мамин- Сибиряк «Медведко»	1. Сервизы всех порадуног и позовут на чай (12, 85) 2. Тарелка для магазина (4, 70)	Мебель (23, 25)	Оригами «Бабочка» (245)	Народная вышивка, узоры.	Правила поведение на природе (47)	Все профессии нужны, все профессии важны (распечатка)

Итоговое мероприятие: Экскурсия в мини – музей. «Бабушкин сундучок»

Март 5 неделя(28.03-01.04)

Тема: ОБЖ.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП		Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Отрезок прямых линий по клеткам (22, 102)	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
2. Монеты достоинства 1,2,5,10 рублей их набор и размен (22, 93)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Почта (67)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Что такое природа? Живая и неживая природа (21, 40)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Пересказ сказки « Лиса и козел» (1, 75)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Звуки (д и д), буква Д (27,93) (29,22)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Прибаутка « Где кисель- тут и сел» Проза С.Алексеев «Первый ночной таракан»	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. « Как мы играем в детском саду (2, 53) 2. « Как мы танцуем на музыкальном занятии (2, 62)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Одежда для гостей (23, 27)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Цыплёнок из мятой бумаги (285)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Пейзаж: И.Левитан «Весна- большая вода»	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
Обучая ребенка хорошим манерам (15, 52)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
На волшебном острове (21, №15,2004,Д/О)	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие: «Правила поведения при пожарах» (распечатка)

Апрель 1 неделя(04.04-08.04)

Тема: ПДД.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация		
1. Арифметические задачи на сложение и вычитание (22, 103) 2. Измерение длины и ширины предмета (22,61)	Профессия экскурсовод (14, 162)	Птицы прилетели - весну принесли (295)	Чтение былин « Илья Муромец и Соловей –разбойник (1, 60) Звуки (с и с), буква С (27,96-100) (29,26-29)	Стихотворение Я. Акима « Апрель» Р.н.с. «Морозко» Проза Н.Телешов «Уха»	1. Поезд (9, 16) 2. Подъемный кран (9, 44) « Едим- гудим! С пути уйди!» (8, 70)	Оригами «Лисичка» (306)	Роспись « Гжельская роза)	Опасные насекомые (49)	Командир моего организма (20, 122)
						Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие: «Вежливые пешеходы» (распечатка)

Апрель 2 неделя(11.04-15.04)

Тема: КОСМОС.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социальное-коммуникативное развитие	Физическое развитие		
ФЭМП		Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	
1.Вес предметов (22, 109) 2.Геометрические фигуры (зарисовка в тетрадах (22, 114)	Москва- столица России (302)	Знакомство с пресмыкающимися (306)	Сказки Г.Х.Андерсена (1, 76)	Звук (ц), буква Ц (27,100) (29,30)	Стихотворение П. Соловьева « Подснежник» Сказка П.Ершов «Конек- Горбунок»	1.Загадочный мир космоса (268) 2.Звезды и планеты (4, 19)	В космосе (23, 47)	Конструирование по моделям (распечатка)	Беседа о русских народных инструментах	Ядовитые растения (51)	Необыкновенная одежда человека (20, 55)

Итоговое мероприятие: развлечение «День космонавтики» (30,126)

Апрель 3 неделя(18.04-22.04)

Тема: День прилета птиц.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка/ Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Объем сыпучих веществ (22, 76) 2. Высота предметов (22, 111)	Хочу быть космонавтом (322)	Растения рядом с нами (318), (328)	Лексико-грамматические упражнения (1, 80)	Звуки (г и г), буква Г (27,103) (29,34)	Поэзия Э.Успенский «Память» Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах» Проза В.Бианки «Лесные домишки»	1. « Птица счастья» (4, 11) 2.Перо Жар - птицы	Птица (2, 58)	Оригами «Щенок» (327)	Роспись :Каргопольской птички.	Птичья столовая (25, 131)	Поможем звездочёту (60, №2, 2007, Р в Д/С)

Итоговое мероприятие: викторина «Перелетные птицы» (распечатка)

Апрель 4 неделя(25.04-29.04)

Тема: Народная культура и традиции(росписи).

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>
1.Измерение ширины и длины (22, 61) 2.Дни недели, месяцы и времена года (22, 140)	Праздник земли (336)	Красная книга- сигнал опасности (21, 122)	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» (1, 47)	Звуки (з и з), буква З (27,107-110) (29,38-41)	Поэзия А. Фет « Уж верба вся пушистая» Чтение в лицах С.Маршак «Кошкин дом»	1.Декоративное рисование по мотивам городской росписи (2, 56) 2.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (2, 75)	Шляпы, короны....(8, 96)
						Сердечко из бумаги (345)	
						Декоративное рисование «Завиток» (332)	
						Не все грибы съедобны (52)	
						Папа, мама, я – спортивная семья (распечатка)	

Итоговое мероприятие: викторина «Что мы знаем о народных промыслах»

Май 1 неделя(03.05-06.05)

Тема: ДЕНЬ ПОБЕДЫ.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	рисование
1.Геометрические фигуры(работа в тетрадах (22, 114) 2.Прямой и обратный счет в пределах 20 (22, 151)	Наша Родина- Россия (14, 141)	Земля- наш общий дом (34)	Весенние стихи (1, 79)	Звук (ш), буква Ш (27,112) (29,44)	Стихотворение В.Орлов «Ты леги к нам, скворушка...» Сказка «Белоснежка и семь гномов» Сказка братьев Гримм «Горшок каши»	1.Кремль (24, 51) 2.Танк (24, 53)	рисование
						Звезды и кометы (8, 180)	<u>Лепка/</u> Аппликация
						Лягушка из бумаги (357)	Конструктивно – модельная деятельность
						Пейзаж: « Майское утро»	Приобщение к искусству
						Правила поведения при грозе (53)	Формирование основ безопасности
						Смотри во все глаза! (26, 70)	Формирование начальных представлений о ЗОЖ

Итоговое мероприятие: утренник «Этот День Победы» (30,141)

Май 2 неделя(10.05-13.05)

Тема: Неделя детской книги.

Познавательное развитие		Речевое развитие			Художественно-эстетическое развитие			Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие			
ФЭМП		Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Части суток и их последовательность (22, 100) 2. Счет предметов (22, 101)		Наша Армия. День Победы (353)о	Времена года (358)	Чтение рассказа В. Бианки « Май» (1, 79)	Звук (ж), буква Ж (27,115) (29,48)	Прибаутка «Сбил- сколотил- вот колесо» Былина «Семь Симеонов- семь работников» Поэзия А.Блока «На лугу»	1. Удивительный мир птиц (297) 2. Берёзовая роща (371)	Аппликация на тему сказки « Царевна-лягушка (2, 65)	Постройка по замыслу (распечатка)	Знакомство с архитектурой села	Правила поведения при общении с животными (56)	Наши руки (26, 73)

Итоговое мероприятие: Театральное представление (распечатка)

Май 3 неделя(16.05-20.05)

Тема: Неделя здоровья.

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / Аппликация	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Количественное и порядковое значение чисел (22, 118) 2. Ориентирование в тетрадах в клетку (22, 61)	Наши помощники- бытовые предметы (79)	Лекарственные растения- средство оздоровления организма человека (21, 44)	Чтение сказки В. Даля « Старик-годовик (1, 65)	Звуки (р и рь), буква Р (27,118-121) (29,52-55)	Р. н. с. « Никита Кожемяка» Поэзия «Жила на горе старушонка» Песенка Г. Литвана «Ой, зачем ты, жаворонок»	1. Весенняя гроза (7, 82) 2. Первоцветы (4, 85)	Девочка играет в мяч (2, 42)	Мосты (381)	Росписные грибочки (хохлома)	Помощь при укусах (59)	Сохрани свое здоровье сам (26, 64)

Итоговое мероприятие: спортивный праздник «Здравствуй, лето» (распечатки)

Май 4 неделя(23.05-27.05)

Тема: Здравствуй, лето!

Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие		Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие				
ФЭМП	Ознакомление с предметным окружением/ социальным миром	Ознакомление с миром природы	Развитие речи	Обучение грамоте	Приобщение к художественной литературе	рисование	Лепка / <u>Аппликация</u>	Конструктивно – модельная деятельность	Приобщение к искусству	Формирование основ безопасности	Формирование начальных представлений о ЗОЖ
1. Конструирование объемных геометрических фигур (22, 134) 2. Монеты достоинства (22, 128)	Сезонная одежда (390)	Беседа о лете (21, 30)	Пересказ рассказа Э. Шима « Очень вредная крапива (1, 81)	Страна азбука (27,124) (29,58)	Поэзия « Вот и лето пришло» Проза Ю.Коваль «Выстрел» Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1. Веселое лето (24, 89) 2. Цветочная фантазия (4, 64)	Корзина с цветами (23, 53)	Оригами «Котёнок» (395)	Золотые руки мастеров (26, 57)	Безопасность у водоемов в летний период (6, 150)	Приключение пиратов (распечатка)

Итоговое мероприятие : утренник «До свиданья, детский сад!»

РАЗДЕЛ 3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

1.1. Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении

Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов

Организация режима дня.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

Основные компоненты режима:

- дневной сон
- бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность)
- прием пищи
- время прогулок

Правила при проведении режимных процессов:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Режим дня в холодный период года
(сентябрь – май)**

Режимные процессы	Подготовительная к школе группа	
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	1 ч	8.00 – 9.00
Утренняя гимнастика	10 мин	9.00 – 9.10
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	5 мин	9.10 – 9.15
Завтрак	15 мин	9.15 – 9.30
Непосредственно образовательная деятельность	1ч 10 мин (1ч + 10)	9.30 – 10.40
Второй завтрак	10 мин	10.40 – 10.50
Непосредственно образовательная деятельность	30 мин	10.50 – 11.20
Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; самостоятельная деятельность детей).	30 мин 30 мин	11.20 – 12.20

Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	10 мин	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	5 мин	12.30 – 12.35
Обед	15 -20 мин	12.35 – 12.50
Подготовка ко сну	5 – 10 мин	12.50 – 12.55
Дневной сон	2 ч 05 мин	12.55 – 15.00
Постепенный подъём детей Воздушная гимнастика после дневного сна.	10 мин	15.00 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность	15 мин	15.10 – 15.25
Непосредственно образовательная деятельность /совместная деятельность/совместная деятельность	30 мин	15.25 – 15.55
Игровая самостоятельная деятельность детей. Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	15 мин	15.55 – 16.10
Ужин	15 мин	16.10– 16.25
Индивидуальная коррекционная работа с детьми	15 мин	16.25 – 16.40
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка	1 ч 20 мин	16.40 – 18.00
Беседы с родителями	30 мин	

Режим дня в теплый период года

Утро радостных встреч: на участке, встреча с друзьями Проявление ания о них.	8.00 – 8.45
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.45 – 8.55
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно- речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.55 – 9.15
День интересных дел: Понедельник - «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «ЗДОРОВЕЙКА» - советы доктора Безопасность. Четверг - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. Образовательная область «Музыка» - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Образовательная область «Физическая культура» на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.15 – 12.10
Возвращение с прогулки	12.10

–

Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	12.10 –12.40
Подготовка ко сну. Сон	12.40 – 15.00 (15.30)
<i>Вечер игр с друзьями.</i> Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.30–15.40
Ужин.	16.10 – 16.25
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Беседы с родителями	16.25 – 18.00

(июнь-август)

Организация сна

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Групповую комнату перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) обязательно.
5. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет около 3 – 3,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с, при гололедных явлениях.

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,

- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок»
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.

Организация питания

В ДООУ для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на медицинскую сестру.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

В организации питания в подготовительной к школе принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Организация форм воспитательно-образовательного процесса

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- *Обучение* по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому одной из форм воспитательно-образовательного процесса является организованная образовательная деятельность

Но рабочая программа ДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей не только в рамках **непосредственно образовательной деятельности**, но и **при проведении режимных моментов**.

Общие требования к проведению групповых организованных форм:

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность занятия должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
- 3) Подготовка к занятию (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 4) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 5) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
- 6) Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимое количество НОД в подготовительной к школе - три. Перерывы между ними - не менее 10 минут. НОД с детьми старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю). Для профилактики утомления детей НОД сочетается (чередуются) с музыкальными, физкультурными занятиями-играми.

Организация развивающей среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ДОУ предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- **Принцип обеспечения половых различий.** Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- **Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности** рассматривается как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.
- ориентация на организацию пространства для **общения взрослого с ребенком «глаза в глаза»**, способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> • Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Специальные виды закаливания • Физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности • Образовательная область «Физическая культура» • Двигательная активность на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Занятия хореографией • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Занятия по интересам • Индивидуальная работа
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе

		<ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность «Музыка» • Эстетика быта • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям

- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
 - 1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей программы

3.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. . В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Москва.2014
2. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, 2014
3. Е.В.Потапова «Изодеятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ» С-П, 2012
4. О.В.Павлова «Познание предметного мира», Волгоград, 2014
5. Л.Л.Тимофеева «Формирование культуры безопасности», С-П , 2014
6. К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности», Москва, 2014.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Москва2014
8. Г.Н.Давыдова «Рисуем транспорт», Москва, 2013
- 9.В.Н.Волчкова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология» Воронеж, 2008
- 10.Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа» Москва 2014
- 11Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»,Москва, 2014
- 12.И.А.Лыкова «Азбука безопасного общения и поведения» (*синяя книга*) , Москва, 2014
- 13.И.В.Кравченко «Прогулки в детском саду», Москва, 2014
- 14.Л.П.Молодова «Игровые экологические занятия с детьми 6-7 лет», Москва, 2003
15. И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений в подготовительной группе», Москва, 2014
- 16.Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет», Москва, 2014
- 17.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет», Москва, 2014

18. Н.Е. Веракса «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» Москва, 2015.
19. Н.Е. Веракса «Проектная деятельность в подготовительной группе»
20. А.В. Аджиги «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада» , Воронеж, 2014

Социальный паспорт семей воспитанников

№ п/п	Критерии	На 01.09.2015	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	10	100
	Из них: сирот	-	
	инвалидов	-	-
2.	Всего семей:	10	
	Из них: полных	8	80
	неполных	2	20
	многодетных	3	30
	инвалидов (родителей)	-	
	беженцев	-	
	группы риска	-	
	участники локальных войн малообеспеченные	9	90
	Всего родителей:	18	
3.	Из них: Социальный состав:		
	служащие	-	-
	рабочие	12	66,6
	предприниматели	-	-
	неработающие	6	33,3
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	2	11.1
	средне-специальное	2	11.1
	Среднее (общее) 9 классов	3 11	16.6 61.1

Перспективный план работы кружка по ритмике " веселый каблучок"

(подготовительный дошкольный возраст)

Цель: формирование различных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и движений.

Задачи: продолжать обучать умению импровизировать под незнакомую музыку, стремиться к выразительному исполнению движений. Продолжать воспитывать навыки адекватной оценки и самооценки, культурные привычки, умение вести себя во время занятий; мальчикам уметь пригласить девочку на танец и проводить на место.

Перспективный план работы на 2015-2016 учебный год

Сентябрь:

Повторение танцев и танцевальных движений, разученных в 2013 – 2014 учебном году.

1. Ходьба:

-Различные виды шагов со сменой темпа, характера, направления движения, в сочетании с другими движениями.

-Ходьба по кругу, колонной, змейкой, звездочкой, по одному, в паре.

2. Бег:

Легкий - на месте и с продвижением, поднимая колено высоко вперед.

3. Прыжки, проскоки, подскоки:

-Прыжки:

На двух ногах, на одной, с двух на одну, с одной на две, с поворотом вправо и влево, вокруг себя.

Следить за подтянутостью корпуса. Ввести движение головы и рук.

-Проскоки:

А) Вперед, назад, в сторону, на двух ногах, на одной ноге.

Исполняем коротко, легко со слегка присогнутым коленом.

Б) Шаг с проскоком – стелющийся характер прыжка, обязательно с продвижением.

-Подскоки:

Акцентированный прыжок вверх, можно с небольшим продвижением.

4. Галоп:

Прямой галоп. Двигаемся двумя плечами вперед.

Боковой галоп. Не разворачиваем плечи вперед, двигаемся одним боком. Проучиваем сначала в линии. Исполняем соло в паре, в сочетании с хлопками, наклонами, поворотами головы, с различными положениями рук.

5. Упражнения для рук, кистей и пальцев:

Являются частью разминки, включать в танцевальные элементы, этюды, игры.

Раздел «Танцевальные элементы:

Все виды шагов проучиваем в статичном положении рук.

1. Простой танцевальный шаг:

С ударом ноги в пол.

2. Приставной шаг:

С ударом в пол или с приседанием, в направлениях: вперед, назад, в сторону.

3. Переменный шаг

4. «Ковырялочка»:

Нога опускается на носок, а затем на пятку в одну точку в сторону.

-Развивать координацию движений, воображение, фантазию; формировать правильную осанку.

-Учить детей двигаться в соответствии с настроением музыки.

-Развивать умение ориентироваться в пространстве

Октябрь:

«танец грибочков» музыка «озорная полька»

. «Танец с зонтиками».

-Учить детей выразительности движений, быстроте реакции;

-Развивать музыкальную память, эмоциональность, обогащать разными видами движений.

Ноябрь:

-«Цирковые лошадки»

«Вальс» - музыка из мультфильма « Анастасия»

«танец гномики»

-Учить детей воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и передавать в движении;

-Развивать чувство ритма

Декабрь:

-«Руку правую вперед»

« Вальс снежинок».

«восточный танец»

-Повторение знакомых композиций;

-изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения;

-Развивать выразительность пластики, творческого воображения

Январь:

-Танец-игра «Море волнуется»

р.н. танец « балалайка».

«танец снеговиков»

Развитие умения выражать эмоции в мимике и в пантомимике – радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения

Февраль:

-Игра «Собери круг» Полька Штрауса (ст.гр.)

« танец гусар и барышень» .

-Развивать координацию движений, учить мальчиков выполнять силовые упражнения под ритмичную музыку.

«танец с платками» р.н. музыка «Полянка»

-Учить девочек выполнять движения хоровода («круг», «змейка» и другие).

Март:

-«Разноцветная игра»;

«Петрушки»

-Развивать координацию движений, творческое воображение, смекалку и быстроту реакции.

Апрель:

Игра : «вперед четыре шага»

«Финская полька».

- Повторение знакомых композиций;
- Формировать навык движения «спиной из круга», учить коммуникативным умениям в танце парой;
- Мальчики приглашают девочек и провожают на место.

Май:

«Упражнение с цветами» Г. Гладков «Добрая фея».

- Развивать музыкальность, плавность движений руками с предметами, координацию движений.

Танец мотыльков С. Рохманинов «Итальянская полька».

- Развивать координацию слухового восприятия музыкального произведения и двигательную активность.

Планируемые результаты – целевые ориентиры:

К концу года дети 6-7 лет будут знать:

- 8 программных танцев, предлагаемых по курсу(на усмотрение педагога ориентированного на возможности детей)
- Большой запас движений;
- 5-6 Коммуникативных игр, этюдов, упражнений.

Будут уметь:

- Проявлять устойчивые музыкально-ритмические навыки;
- Показать достаточный уровень исполнительской выразительности;
 - Владеть импровизацией;
 - видеть самостоятельно композиционный рисунок.